LA SICUREZZA ANTICRIMINE NEI MUSEI: PROBLEMI E STRATEGIE

Università Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici, Via Ostiense 234

23 ottobre 2026 | ore 14-16

Aula Fabrizio Bisconti

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Siti espositivi e culturali come musei, gallerie, archivi, biblioteche, aree archeologiche e luoghi di culto, sono esposti a furti e atti vandalici. Ogni anno, in Italia, si stima che il valore dei beni culturali sottratti ammonti a milioni di euro. I professionisti della cultura devono misurarsi con strategie di sicurezza mirate, con l'obiettivo di prevenire o quantomeno limitare le aggressioni criminali, secondo procedure organizzative e soluzioni di protezione attiva e passiva. Questo incontro vuole offrire un'occasione di dialogo con esperti, che da prospettive diverse operano per la tutela dei beni culturali. Quali sono le criticità delle attuali linee guida e come possono essere potenziate per la creazione di piani di sicurezza anticrimine, più efficaci e sostenibili?

PROGRAMMA

Silvio Mele e Valentina Sabucco

La protezione dei beni culturali dalle aggressioni criminali

Ruolo, competenze e attività del Cultural Security Manager ed elaborazione del Piano di Sicurezza Anticrimine



Come sia stato possibile l'impossibile, cioè il furto dal Louvre del ritratto di Monna Lisa del Giocondo, di Leonardo

cores

Saluti

Adele Maresca Compagna, consiglio direttivo ICOM Italia.

Introduce

Alberta Campitelli, coordinatrice regionale Lazio - ICOM Italia

Dialoga con il pubblico **Silvio Mele**, coautore del volume che offre lo spunto per l'incontro di studio

Dibattito finale

Modera

Giuliana Calcani, docente di Archeologia e legalità, DSU-Roma Tre; membro del coordinamento regionale Lazio - ICOM Italia

L'incontro rientra nelle iniziative dell'area tematica "Patrimonio culturale e legalità" del coordinamento regionale Lazio - ICOM Italia, in collaborazione con i GdL nazionali "Musei, legalità, territorio", "Prevenzione, Sicurezza, Emergenza" - ICOM Italia e del Master biennale di II livello Esperti nelle attività di valutazione e tutela del patrimonio culturale. La rassegna dei "Dialoghi sul patrimonio culturale e la legalità" fa parte del progetto di Ateneo Custodi consapevoli della legalità per il patrimonio ambientale, sociale, culturale ed economico.