

“Network musei dei futuri. Workshop di progettazione e sviluppo”

Roma, 26-27 febbraio

Programma definitivo

Sede

Il workshop si terrà presso la sede di Save the Children Italia, che ringraziamo per l'accoglienza, in Piazza di S. Francesco di Paola, 9, Roma. Una nota logistica è allegata.

Organizzazione

L'evento è organizzato da ICOM Italia e dall'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS), nell'ambito dell'iniziativa [Ecosistema Futuro](#).

Introduzione

Il workshop è principalmente dedicato ai musei “apripista” che hanno partecipato agli incontri autunnali di confronto e formazione. Il workshop ha l'obiettivo di promuovere e co-progettare una serie di attività connesse alla *futures literacy* (alfabetizzazione ai futuri) da realizzarsi nel network dei Musei dei Futuri.

Per maggiori informazioni sul progetto, lanciato il 2 dicembre 2025, e per l'elenco dei Musei e delle istituzioni culturali partecipanti al network si veda:

<https://ecosistemafuturo.it/educazione-e-cultura/il-network-dei-musei-dei-futuri/>

Cena del 26 sera

Saremo felici di incontrarci per una cena informale la sera del 26 febbraio, alle ore 20.00 presso Aromaticus, in Monti [Via Urbana, 134, 00184 Roma RM](#) (ristorante vegano e vegetariano). La cena è opzionale, ma è richiesta adesione, idealmente entro il 20 febbraio 2026 (scrivere a giulia.ranuzzi@asvis.net).

Contatti chiave

- Giulia Ranuzzi, giulia.ranuzzi@asvis.net, +39 351 505 1984.
- Michela Rota, michela.m.rota@gmail.com

Agenda

Prima giornata di lavori: 26 febbraio 2026

Arrivo e caffè di benvenuto. 9.30 – 10.00

Coffee corner libero in sala

Intro. 10:00 – 10:30

Saluti istituzionali e presentazione degli obiettivi del workshop

10:00 - 10:30 Introduzione, saluti, presentazione degli obiettivi del Workshop

Il progetto Ecosistema futuro, la convenzione ICOM - ASviS e il progetto Network Musei dei futuri, i workshop/webinar formativi e informativi, e una sintesi brevissima della due giorni con precisati gli obiettivi.

Saluti di benvenuto: Raffaella Milano (Save the Children)
 Maria Assunta Peci (Ministero della Cultura)

Presentazione: Michele Lanzinger (ICOM Italia)
 Luca Miggiano (ASviS)

Apertura 10.30 – 11.15

Entrare nel mondo e nelle pratiche di futuro

10:30 - 11:15 Futuri. Cosa ne pensano i musei e le istituzioni culturali

Moderano: Michela Rota (ICOM Italia) e Luca Miggiano (ASviS)

Durante questa sessione restituiranno i risultati della survey “Il senso dei musei per i futuri” condiviso con tutti i partecipanti prima del workshop, con l’obiettivo di introdurre i temi che verranno approfonditi durante il Laboratorio 1 (sessione seguente). Questa sessione sarà anche l’occasione per i partecipanti di presentarsi con un breve intervento (2 minuti) con il proprio tavolo di lavoro, e iniziare a condividere i propri “temi di futuro”.

LABORATORI: 11:15 – 13:00

Laboratorio 1: Esercizi di futuri

11.15 - 13.00 Introduzione agli esercizi di futuro e laboratorio di applicazione dei metodi di futuro

Coordina: Antonio Furlanetto (Skopìa-Anticipation Services)

Durante questa sessione, verrà in primo luogo introdotto lo “strumentario del/della futurista”. Saranno illustrati alcuni metodi e approcci per esplorare i futuri possibili, tra cui l’analisi di trend e megatrend, i segnali deboli, le wild card e i cigni neri, insieme a esercizi come “ruota dei futuri” e il “*backcasting*”. I partecipanti acquisiranno una prima comprensione delle differenze tra questi strumenti e delle loro modalità di utilizzo, in preparazione alle attività del laboratorio.

La seconda parte della sessione sarà un laboratorio vero e proprio, con l'uso guidato di tre strumenti di futuro, con l'obiettivo di aiutare ogni tavolo di lavoro nella scelta di un tema su cui concentrarsi, anche rispetto a quelli menzionati nella survey. Le attività saranno connesse ai "domini di vita" delle realtà museali, dei territori e delle comunità di riferimento, utilizzando "backcasting" e "ruota dei futuri" come cornici metodologiche di sintesi e riflessione. Sarà avviata una riflessione su come la dimensione umanistica e la valorizzazione del patrimonio culturale, e quindi in particolare il ruolo dei musei, possano aprire a pensieri originali e utili ai sensi della consapevolezza sui futuri.

Pratiche d'ispirazione 13.00 – 13.30

Entrare nel mondo e nelle pratiche di futuro

13:00 - 13:30 **Buone pratiche: Futurium di Berlino. Uno spazio di relazioni**

Relatore: Dr Stefan Brandt (Direttore del Futurium)

Durate questa sessione, il Direttore del *Futurium* di Berlino racconterà della sua esperienza. Il *Futurium* di Berlino è un museo e spazio di dialogo dedicato ai futuri possibili, dove scienza, tecnologia, società e politica si incontrano. Attraverso mostre interattive e partecipative invita i visitatori a riflettere criticamente su come le scelte di oggi influenzano il mondo di domani. La sessione si conclude con un 15 minuti di Q&A.

13.30 – 14.30 Pausa pranzo

Light lunch offerto presso la sede del workshop.

Verrà offerto il pranzo presso la sede workshop. Si invitano i partecipanti a ritornare in sala alle 14.25 per una foto di gruppo.

LABORATORI: 14:30 – 18:15

Laboratorio 2: Agorà di Futuri e *Instant Exhibition Kit*: incontrarsi al museo per immaginare e ragionare sui futuri desiderabili.

Il pomeriggio della prima giornata sarà dedicato a un laboratorio volto ad approfondire le componenti fondamentali delle "Agorà di futuro" (spazi creati nel Museo o nell'istituzione culturale per favorire il confronto, il dibattito e la partecipazione attiva) e dei formati possibili di *Instant Exhibition*. Con gli strumenti della *futures literacy* e del *foresight*, i partecipanti saranno chiamati a co-progettare dei formati di **Agorà di futuri** e a sviluppare idee di **Instant Exhibition** a partire dai megatrend e gli esiti del questionario presentati nella mattinata. Il laboratorio è suddiviso in una prima fase di presentazione di alcune buone pratiche e una seconda di laboratorio partecipativo.

14:30 – 15:30 **Presentazione del laboratorio e confronto sulle buone pratiche**

Modera: Michela Rota (ICOM Italia)

Riflessioni e presentazione di buone pratiche. Intervengono rappresentanti del MUSE (Massimo Bernardi), del MART (Carlo Tamanini), del MAUTO (Maurizio Arnone), e di Ecosistema Futuro (Giulia Di Donato). L'obiettivo della sessione è far emergere "una postura di pensiero" di futuro, al di là di un semplice approccio soluzionista e operativo. Cosa vuol dire *veramente* portare i ragionamenti di futuro nella programmazione culturale di un museo o di un'istituzione culturale? Cosa vuol dire coinvolgere il pubblico incoraggiando il suo protagonismo consapevole?

15:30 – 18:15 Laboratorio 2. “Agorà di Futuri” e Instant Exhibition Kit: incontrarsi al museo per ragionare sui futuri desiderabili e sviluppare un approccio anticipante.

Coordina: Michela Rota (ICOM Italia)

La sessione vedrà i partecipanti lavorare per tavoli. Ciascun gruppo individua un megatrend e una configurazione museale di riferimento e si eserciterà ad elaborare delle “Agorà di futuri” e un concept di Instant Exhibition kit utilizzando i metodi di futuri. Il lavoro ai tavoli sarà supportato da facilitatori (Antonio Furlanetto, Skopia-Anticipation Studies; 2. David Tombolato, Muse; 3. Alessia Strozzi; 4. Luca Miggiano, ASviS e Ecosistema Futuro.

Cena: 20.00

Presso Aromaticus, in [Via Urbana, 134](#), Rione Monti

Si ricorda che la cena è vincolata al raggiungimento di un numero minimo di adesioni. Per aderire scrivere a giulia.ranuzzi@asvis.net entro il 20 febbraio 2026.

Apertura 9:00 – 11:00

Immaginare e costruire insieme

9:00 - 10:00 Ecosistema Futuro, prospettive a confronto

Enrico Giovannini (ASviS e Chair di Ecosistema Futuro) dialoga con Ugo Morelli (Università degli Studi di Bergamo) e Giovanna Brambilla (Politecnico delle Arti Bergamo)

La seconda giornata si aprirà con una sessione di confronto informale su come mettere il futuro – o meglio i futuri – al centro del dibattito pubblico, politico, economico e culturale in Italia; sull'importanza del pensiero di lungo-termine, ma anche dell'agire nel presente, nella consapevolezza che le decisioni di oggi hanno un impatto determinante per la vita delle generazioni future. Nella sessione si esplorerà in particolare il ruolo della cultura come motore di questa riflessione condivisa nel Paese.

10:00 – 11:15 Tavola rotonda: La *futures literacy* e pratica educativa nei musei

Moderatore: Alessandra Drioli, Città della Scienza

Partecipano alla tavola rotonda: Riccardo Pietrabissa (IUSS e Coordinatore Area Educazione di Ecosistema Futuro), David Tombolato (MUSE), Joyce Pereira (Fondazione IIF), Giovanna Brambilla (Politecnico delle Arti Bergamo). Q&A (15') finale con i partecipanti.

Durante questa sessione si entrerà più in profondità sul ruolo chiave di musei e istituzioni culturali nel promuovere l'alfabetizzazione ai futuri. La sfida è quella di creare pratiche educative coerenti, replicabili e valutabili. Come si passa dagli strumenti di anticipazione alla progettazione di attività per scuole, famiglie e comunità? Come si integrano scenari, pensiero sistemico e immaginazione trasformativa nei format educativi già esistenti? Quali competenze professionali sono richieste e quali cambiamenti organizzativi comporta questo passaggio?

La tavola rotonda si configura come uno spazio di confronto tra ricerca, sperimentazione e pratica museale. La sessione si concentrerà su metodologie, dispositivi e casi concreti di applicazione dei Future Studies nei servizi educativi. Quali strumenti funzionano in un contesto museale? Come si evita che il "futuro" diventi solo un tema narrativo anziché una competenza da allenare? In che modo si costruiscono percorsi che sviluppino nei pubblici capacità di anticipazione, agency e responsabilità? La tavola rotonda intende offrire elementi operativi, criteri di progettazione e chiavi di lettura utili alle istituzioni che stanno attraversando questa fase di trasformazione, favorendo un confronto orientato alla messa a terra delle pratiche.

Coffee corner: 11:15 – 11:30

Pausa caffè

LABORATORI: 11:30 – 13.00

Laboratorio 3: Sperimentazione di kit educativi

Coordinatore: Sandro de Bono

Introdotta da una riflessione e presentazione del coordinatore sulle tendenze in corso - riprendendo quanto emerge dalla Tavola Rotonda precedente - e su alcuni kit educativi già prodotti e collaudati. Il laboratorio, organizzato in tavoli di lavoro, prevede l'analisi di una selezione di kit educativi e una parte è dedicata a una

attività hands on. Restituzione laboratorio. A cura del coordinatore, dei facilitatori e dei partecipanti al laboratorio con la restituzione dell'attività dei tavoli e valutazioni conclusive.

13.00 – 14.00 Pausa pranzo

Light lunch offerto presso la sede del workshop.

OPEN SESSION: 14:00 – 16:00

Open session: il futuro del Network dei Musei dei Futuri

Ne discutono: Michele Lanzinger, Michela Rota, Luca Miggiano in dialogo con i partecipanti

Questa “sessione aperta” è uno spazio per promuovere le riflessioni tra i partecipanti al workshop sulle prospettive, aspettative e sulla struttura organizzativa del progetto Network dei Musei dei Futuri, promosso da ICOM Italia e ASviS, nell’ambito di Ecosistema Futuro, ma vivo grazie a tutti i soggetti partecipanti e ai partner e stakeholder che contribuiscono all’iniziativa in vari modi. Tutti i partecipanti saranno invitati a condividere le proprie riflessioni. Previsti già gli interventi di Antonella Pinna (Icom Italia), Ilaria Miarelli Mariani (Musei Civici di Roma), Alexia Boro (The Human Safety Net), Stefano Zaccaria (Toyota Handling Italia), Ciro Birra (Gallerie d’Italia e Intesa Sanpaolo), Alessandro Pane (Ericsson) e Antonio Sfameli (Fondazione Ericsson).

Chiusura: 16:00 – 16:20

Open session: il futuro del Network dei Musei dei Futuri

Chiude: Michele Lanzinger

La seconda giornata si concluderà con la chiusura dei lavori, e la presentazione delle azioni a cui dare seguito nelle prossime settimane e mesi per realizzare quanto discusso durante i due giorni di workshop.

Consigli di lettura

- Pietrabissa, R. e Roberto Poli. 2025. “Promuovere l’alfabetizzazione al Futuro”. Future Paper n 2. Ecosistema Futuro. Disponibile su:
https://asvis.it/public/asvis2/files/Pubblicazioni/Futuro/Alfabetizzazione_ai_futuri.pdf
- M. Lanzinger e M. Rota. 2025. “Nasce il network dei Musei dei Futuri”. Agenzia Cult. Disponibile su:
<https://www.agenziacult.it/letture-lente/sviluppo-sostenibile/nasce-il-network-dei-musei-dei-futuri-promosso-da-icom-italia-e-asvis/>
- Pagina del progetto sul sito di Ecosistema Futuro: <https://ecosistemafuturo.it/educazione-e-cultura/il-network-dei-musei-dei-futuri/>
- Pagina del progetto su ICOM Italia: <https://www.icom-italia.org/network-dei-musei-dei-futuri-icom-italia-e-lalleanza-italiana-per-lo-sviluppo-sostenibile-asvis-danno-vita-a-un-network-di-musei-per-mettere-il-futuro-al-centro-del-dibattito-pub/>