ICOM Learning Center

Valorizzazione del Patrimonio Immateriale

Report dei Focus Group

23 luglio 2025

Biblioteca Marzio Tremaglia, Regione Lombardia, Milano

ICOM international council of museums Italia
AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Lombardia
anai Associazione Nazionale Archivistica Italiana Lombardia
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
MiC Ministero della Cultura

Premessa

I tre focus group si sono svolti a Milano, presso la **Biblioteca Marzio Tremaglia** di Palazzo Lombardia, il 23 luglio 2025.

Sono stati realizzati nell'ambito del progetto **ICOM Learning Center – L'acceleratore di competenze del sistema culturale italiano**, promosso da ICOM Italia e finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU.

I focus group hanno approfondito il tema della valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, con riferimento ai tre ambiti:

- **Archivi**
- **Biblioteche**
- **Musei**

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con **AIB Lombardia e ANAI Lombardia** in un'ottica integrata MAB.

Metodologia

I focus group sono stati progettati come momenti di confronto strutturato tra professionisti del settore culturale.

Struttura

- Durata: 90 minuti con moderazione
- Circa 8–10 partecipanti per gruppo

Profilo dei partecipanti

- Professionisti di archivi, biblioteche e musei di istituzioni pubbliche e private
- Esperti di digitalizzazione, conservazione e valorizzazione

Modalità di lavoro

- Presentazione di casi studio concreti
- Condivisione di esperienze avviate o in fase progettuale
- Discussione guidata su criticità, opportunità e modelli futuri

I tre ambiti di approfondimento

Il percorso di confronto si è articolato in tre tavoli tematici:

🏛️ **Musei:** Valorizzazione del patrimonio immateriale attraverso esperienze digitali, accessibilità e coinvolgimento delle comunità.

📂 **Archivi:** Tutela, trasmissione e narrazione del patrimonio documentale immateriale in chiave partecipativa e territoriale.

📚 **Biblioteche:** Conservazione, digitalizzazione e mediazione culturale dei saperi e delle memorie comunitarie.

Elemento comune:

Un approccio integrato in ottica MAB, per favorire sinergie e strategie condivise.

Musei

ICOM international council of museums Italia
AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Lombardia
anai Associazione Nazionale Archivistica Italiana Lombardia
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
MiC Ministero della Cultura

Moderazione: Roberta Frigeni, Direttore scientifico del Museo delle storie di Bergamo

Obiettivo del tavolo

Costruire una riflessione condivisa sul patrimonio culturale immateriale nei musei, con particolare attenzione a:

- Ridefinizione teorica del concetto di patrimonio immateriale
- Ruolo delle comunità nella costruzione del valore culturale
- Impatto del digitale nella valorizzazione e fruizione

Approccio: presentazione di casi istituzionali differenti (musei d'impresa, case museo, archivi audiovisivi, musei digitali) e confronto tra modelli organizzativi.

Musei: temi emersi

Superamento dei confini tradizionali:

- Oltre la sola materialità dell'oggetto
- Oltre la storia come tempo lineare
- Oltre la geografia come perimetro fisico
- Patrimonio come processo dinamico, plurale, non statico

Centralità della comunità:

- Passaggio dall'oggetto al soggetto
- La comunità attribuisce valore e significato
- Processo bottom-up nella costruzione del patrimonio

ICOM international council of museums Italia
AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Lombardia
anai Associazione Nazionale Archivistica Italiana Lombardia
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
MiC MINISTERO DELLA CULTURA

Musei: prospettive

Esperienze attivate

- Digitalizzazione di archivi e fondi speciali, con caveau digitali e piattaforme online
- App e audioguide multilingue con supporto AI
- QR code e contenuti di approfondimento in sala

Questioni chiave

- Necessità di competenze specialistiche e centralità della formazione
- Sostenibilità tecnologica e rischio di obsolescenza

Visione futura

- Maggiore accessibilità e inclusione
- Raccolta e documentazione del “presente” per un umanesimo digitale

Archivi

ICOM international council of museums Italia

AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Lombardia

anai Associazione Nazionale Archivistica Italiana Lombardia

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

MiC Ministero della Cultura

Moderazione: Gabriele Locatelli, Presidente ANAI Lombardia

Obiettivo del tavolo

Approfondire il ruolo degli archivi nella valorizzazione del patrimonio culturale immateriale, con particolare attenzione a:

- Trasmissione della memoria collettiva
- Relazione tra documento, comunità e territorio
- Impatto del digitale nella conservazione e accessibilità
- Condivisione di esperienze archivistiche pubbliche e private.

Archivi: temi emersi

Il patrimonio immateriale in ambito archivistico

- Non solo conservazione del documento, ma custodia dei contesti e delle relazioni
- Centralità della memoria collettiva e del processo partecipativo

Archivi e comunità

- Coinvolgimento attivo del territorio tramite la raccolta di memorie locali
- Dimensione identitaria e territoriale

Digitale e accessibilità

- Digitalizzazione come strumento di tutela e diffusione
- Necessità di standard condivisi e interoperabilità

Archivi: criticità e prospettive

Criticità

- Carenza di risorse economiche e tecniche
- Complessità normativa nella gestione dei dati
- Rischio di frammentazione delle piattaforme

Prospettive

- Rafforzare il dialogo con il territorio
- Integrare conservazione e valorizzazione
- Promuovere reti collaborative in ottica MAB

Visione: l'archivio come spazio attivo di costruzione della memoria pubblica

ICOM international council of museums Italia
AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Lombardia
anai Associazione Nazionale Archivistica Italiana Lombardia
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
MiC MINISTERO DELLA CULTURA

Biblioteche

ICOM international council of museums Italia

AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Lombardia

anai Associazione Nazionale Archivistica Italiana Lombardia

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

MiC Ministero della Cultura

Moderazione: Marcello Proietto, Segretario AIB Lombardia

Obiettivo del tavolo

Analizzare il ruolo delle biblioteche nella conservazione e valorizzazione del patrimonio immateriale.

- Documentazione di saperi, tradizioni e memorie locali
- Strategie di digitalizzazione e accessibilità
- Collaborazione tra istituzioni culturali e territorio

Biblioteche: temi emersi

Definizione e valore

- Tradizioni orali, linguaggi, saperi comunitari
- Biblioteche come presìdi di documentazione e trasmissione

Digitalizzazione e sostenibilità

- Conservazione a lungo termine
- Criticità legate a formati e standard
- Necessità di pianificazione strutturata

Ruolo collaborativo

- Ponte tra comunità e tecnologie
- Progetti partecipativi e piattaforme open access

ICOM international council of museums Italia
AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Lombardia
anai Associazione Nazionale Archivistica Italiana Lombardia
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
MiC Ministero della Cultura

Biblioteche: prospettive

Raccomandazioni

- Sviluppare buone pratiche condivise
- Rafforzare la formazione professionale
- Incentivare progetti community-based
- Promuovere reti MAB

Visione: Le biblioteche sono attori centrali nella costruzione di una memoria culturale condivisa, come spazi di mediazione, educazione e innovazione

ICOM international council of museums Italia
AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Lombardia
anai Associazione Nazionale Archivistica Italiana Lombardia
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
MiC MINISTERO DELLA CULTURA

Sintesi trasversale

Dai tre focus group emergono linee comuni:

🙌 **Centralità della comunità**: il patrimonio immateriale è un processo partecipativo.

🌐**Digitale come leva strategica**: strumento di conservazione, accessibilità e diffusione, ma da progettare in modo sostenibile.

🎓 **Competenze e formazione**: necessità di figure professionali ibride tra cultura e tecnologia.

🤝 **Reti e collaborazione:** approccio integrato in ottica MAB per costruire strategie condivise.

La valorizzazione del patrimonio immateriale richiede un sistema culturale capace di integrare conservazione, innovazione digitale e partecipazione attiva in una prospettiva sostenibile e interdisciplinare.

ICOM international council of museums Italia
AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Lombardia
anai Associazione Nazionale Archivistica Italiana Lombardia
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
MiC Ministero della Cultura

Per saperne di più
www.icom-italia.org

ICOM international council of museums Italia

AIB Associazione Italiana Biblioteche Sezione Lombardia

anai Associazione Nazionale Archivistica Italiana Lombardia

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU

MiC Ministero della Cultura