


## Le news dal mondo dei Musei



CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2025

UN MONDO DI VANTAGGI  
UN MONDO DI COMPETENZE  
UN MONDO DI RELAZIONI

UN MONDO DI  
**ICOM** international council of museums Italia



UN MONDO DI  
**ICOM** international council of museums Italia



LE POLITICHE DI ACQUISIZIONE IN AMBITO MUSEALE  
ACQUISTI, DONAZIONI E LASCITI TESTAMENTARI

Regione Lombardia

ICOM international council of museums Italia

### La Campagna associativa 2025: rinnova ora per ricevere il bollino entro Natale!

Cari Soci, cari Amici,

è con piacere che apriamo ufficialmente la Campagna associativa 2025! Nel 2024 ICOM Italia ha superato la soglia dei 4000 Soci, confermandosi saldamente al quarto posto tra i Comitati Nazionali ICOM nel mondo. La vostra partecipazione agli appuntamenti di quest'anno è stata più alta e attiva di sempre e vi ringraziamo per l'apporto prezioso al dibattito museologico italiano e internazionale, così come per l'arricchimento professionale e umano che ci avete regalato nelle varie occasioni. [...]

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)

### Le politiche di acquisizione in ambito museale: acquisti, donazioni e lasciti testamentari

Guarda la registrazione del primo appuntamento e iscriviti per il secondo webinar di mercoledì 11 dicembre 2024!

Il primo incontro in collaborazione con Regione Lombardia dello scorso 4 dicembre è stato dedicato alla narrazione del museo contemporaneo in rapporto alle dinamiche di acquisizione, donazione e lasciti testamentari. Partendo dalla Definizione di Museo, il racconto ha riportato al centro dell'attenzione l'ampliamento delle collezioni come funzione imprescindibile nel ruolo del Museo. Il secondo appuntamento avrà un taglio tecnico-giuridico con lo scopo di aggiornare operatori e operatrici museali sulla normativa attualmente vigente sul nostro territorio nazionale in materia. Un intervento di comparazione con il modello museale americano aggiungerà un elemento di riflessione, confrontando approcci, prassi e orientamenti culturali. Un confronto utile per individuare somiglianze e differenze nelle politiche museali, offrendo spunti di dibattito sul contesto normativo e sulle specificità nazionali.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)

## Le news dal mondo dei Musei



### ICOM Learning Center Innovazione digitale e inclusione dei pubblici: pratiche e strategie di interazione per il patrimonio culturale Webinar, 19 dicembre 2024

Durante il webinar, attraverso interventi di personale esperto del settore e case studies, verranno esplorati strumenti innovativi, approcci partecipativi e soluzioni digitali che possono supportare le professioni culturali nella gestione e valorizzazione del patrimonio. ICOM Learning Center è finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



### Rimozione e riemersioni Archivi e riletture Queer Venezia, 12 dicembre 2024

In collaborazione con il Gruppo di Lavoro Genere e Diritti LGBTQ+ di ICOM Italia. La ricostruzione delle storie queer si basa spesso su testimonianze parziali, condizionate da una visione limitata dei fatti. Processi di selezione, contaminazione e rimozione dei documenti attraversano il passato e il presente, influenzando il nostro accesso alle esperienze delle persone e delle comunità LGBTQIA+. La riemersione di fonti d'archivio offre oggi una rilettura indispensabile della storia.

Ph. Adriano Mura

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



### ICOM Italia Pop-Up Library Leggi la rassegna stampa!

Il 13 novembre 2024, nell'ambito di Bookcity, al Belvedere di Palazzo Lombardia si è svolto l'evento "ICOM Italia Pop-Up Library: I musei nel loro divenire". L'evento ha dato la possibilità ai partecipanti di visitare gli spazi riarrangiati del Centro di Documentazione Museale di ICOM Italia e di fruire di oltre 200 titoli disponibili nell'angolo del "booksharing". Il convegno che ne è seguito ha fatto conoscere i personaggi, le istituzioni, e le tematiche che negli anni hanno caratterizzato la storia del CEDOM e di ICOM Italia grazie alla presentazione di due volumi editi da Gangemi International.

[SCOPRI LA RASSEGNA](#)



### Call for Papers: Museum International: Provenance Research in Museums

ICOM is preparing an issue of Museum International on Provenance Research in Museums: Principles, Practices, and Possibilities. All proposals submitted will be assessed for suitability, and if chosen, the subsequent articles will go through a double-blind peer review process. The issue is expected to be published at the end of 2025. This issue seeks to highlight the importance of undertaking comprehensive provenance and biographical research as a practice that aids knowledge production prior to any forms of collecting and return.

[READ THE FULL ARTICLE](#)

### Educare al patrimonio culturale Confronti tra professionisti italiani e internazionali

10 Dicembre 2024, h. 17.30-19.30 - Incontro online

Tra il sapere e il saper fare: quale formazione per la professione?



### Tra il sapere e il saper fare: quale formazione per la professione? Webinar, 10 dicembre 2024

Proseguono i webinar promossi dal Gruppo di lavoro "Educare al patrimonio culturale. Confronti tra professionisti italiani e internazionali", composto da AIEM, GEM Italy, ICOM Italia e NEMO. Questo incontro affronta le tematiche inerenti a quali percorsi formativi sono attivi e praticabili, al fine di poter acquisire saperi e competenze esperti richiesti all'educatrice e all'educatore al patrimonio culturale. Verrà messo in evidenza il ruolo svolto a livello accademico, in tutti i livelli dei corsi di laurea.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



### G20 Brazil ICOM advocates the key role of museums in culture-based climate action

ICOM has been actively contributing to the 4th Technical Meeting of the Culture Working Group and was present at the Meeting of G20 Ministers of Culture held in Brazil between the 4th and 8th November. Throughout the proceedings, ICOM advocated for the key role of museums and the transformative potential of culture in society, its impact on the economy and sustainable and inclusive development, as well as the promotion of a culture of peace and harmony among peoples.

[READ THE FULL ARTICLE](#)

## Le news dal mondo dei Musei



### ICOM Amplifies Culture's Voice at COP29 in Baku

ICOM takes part in the 29th United Nations Climate Change Conference - COP29 in Baku, Azerbaijan, where culture and cultural heritage are elevated as integral components of climate action. In addition to this pivotal dialogue, ICOM attended high-level meetings with policymakers, heritage and museum professionals, and international partners to advocate for integrating cultural perspectives into climate policies. Representing the ICOM Secretariat and network, ICOM Director General Medea S. Ekner highlighted the organisation's commitment to uniting the global museum community in addressing the climate crisis.

[READ THE FULL ARTICLE](#)



### DiPA tool L'IA per l'accessibilità digitale

È online il DiPA Tool, una nuova piattaforma web gratuita che utilizza l'IA generativa per supportare i musei nel miglioramento dell'accessibilità dei loro progetti digitali. Sviluppato dalla Fondazione Kainon ETS, il DiPA guida i professionisti museali attraverso un questionario per conoscere i loro progetti e fornisce un report di raccomandazioni personalizzate per rendere le esperienze digitali più intuitive e comprensibili. Il DiPA è il risultato di un lungo lavoro di scambio e confronto interdisciplinare tra esperti che hanno contribuito alla realizzazione di questo progetto sperimentale.

[PER SAPERNE DI PIÙ](#)



### Museum Storage. Current situation and new challenges Report finale del GdL "Depositi museali e circolarità"

La Conference parigina in tre giorni di incontri ha messo in luce tre macroaree che confluiscono nei depositi museali: le letture del deposito come luogo non solo di conservazione, ma anche come luogo cognitivo e di migrazione di culture, proveniente da ricercatrici e ricercatori indipendenti e università; una mappa delle molteplici forme e metodi di fondazione, ampliamento e organizzazione delle riserve; il ruolo di ICOM come agorà permanente di dialogo tra le diverse visioni e pratiche che garantisce la multi-pluralità della ricerca.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



### Opportunità per i Soci di ICOM Italia da MEET 3 posti riservati per ciascun corso Digita Lens sulla Transizione digitale del sistema cultura

Sono stati riservati ai nostr\* Soc\* tre posti per ciascuno dei Corsi di formazione sulla Transizione digitale del sistema cultura proposti dal progetto Digita Lens, che è curato da MEET, insieme a Fondazione Fitzcarraldo, Osservatorio Innovazione Digitale per la Cultura del Politecnico di Milano e ETT ed è finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Progetto NGEU - Next Generation EU.

[COMPILA IL FORM](#)



### NEMO Musei e Diritti LGBTQIA+

L'organizzazione NEMO ha sviluppato delle linee guida per supportare i musei nel diventare più rappresentativi e inclusivi rispetto alle questioni LGBTQIA+. Il documento rappresenta una risorsa eccellente per approfondire politiche, scenari e consigli pratici volti a integrare e valorizzare i temi queer nelle istituzioni museali. Le linee guida dedicano anche uno spazio specifico al contesto italiano, evidenziando le attività del Gruppo di Lavoro Genere e Diritti LGBTQIA+ di ICOM Italia, che si impegna nella realizzazione di strumenti di formazione per sostenere l'impegno e l'advocacy dei musei italiani su queste tematiche.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



### Bandi, offerte di lavoro, call for papers e borse di studio

**Fondazione Querini Stampalia**  
Facility Manager  
Scadenza: le ore 12:00 del 20/12/2024

**Fondazione Querini Stampalia**  
Borsa di studio Paolo Zonelli  
Scadenza: le ore 12:00 del 20/12/2024

**The Morgan Library & Museum of New York**  
Fellowships  
Scadenza: le ore 23:59 del 31/12/2024

[SCOPRI DI PIÙ](#)