



Coordinamento Regionale Emilia - Romagna

## **Verbale dell'Assemblea periodica dei Soci ICOM E-R**

Giorno **16 settembre 2024**

Inizio **ore 16:00** | **Online-** Teams

### **PRESENTI:**

- Coordinatore Claudia Collina
- Consigliere Claudia Casali delega policy e progetti europei
- Consigliere Lucia Pini delega per il confronto e discussione su temi di interesse comune
- Consigliere Stefano Scavo delega policy di marketing per i musei
- Maria Cristina Casali Pedrielli delega all'Educazione del patrimonio culturale
- Diego Galizzi delega per la digitalizzazione del patrimonio culturale
- Davide Caroli delega per la salvaguardia del patrimonio nel cambiamento climatico
- Matilde Gentilini delega alla Comunicazione social network
- Eva Degl'Innocenti Direttrice Settore Musei Civici di Bologna
- Giuliana Benvenuti Presidente SMA Sistema musei d'Ateneo dell'Università di Bologna
- Antonio Iommelli Musei Civici di Palazzo Farnese di Piacenza

Totale presenti: 11

### **OGGETTO**

**Assemblea periodica dei Soci ICOM della Regione Emilia- Romagna**

### **PROGRAMMA:**

- Breve presentazione del libro di Michele Lanzinger
- Presentazione di quanto fatto nel primo semestre dell'anno 2024 dal Coordinamento E-R.
- Presentazione della sintesi dell'Assemblea dei soci tenutasi ad Ancona il 19, 20 e 21 aprile 2024
- Condivisione dei progetti per il futuro e proposte dei soci
- Varie ed eventuali

Email: [emilia-romagna@icom-italia.org](mailto:emilia-romagna@icom-italia.org)

Sito: <https://www.icom-italia.org/coordinamento-regionale-emilia-romagna-icom-italia/>

Facebook: [@EmiliaRomagnaICOMItalia](https://www.facebook.com/EmiliaRomagnaICOMItalia)



SVOLGIMENTO:

Presentazione del libro a cura di Michele Lanzinger

Stefano Scavo presenta brevemente il libro *“Museologia del presente. Musei sostenibili e inclusivi si diventa”* in quanto presente a Brera il 12 settembre scorso. Il tema del libro, incentrato sul cambiamento culturale della museologia, ruota attorno al concetto di museo come ente attivo nella creazione di un sistema sostenibile. Gli argomenti trattati sono compatibili con le iniziative e le attività proposte dal Coordinamento Emilia-Romagna per il quale questo libro può fornire da spunto. Sottolinea in particolare due temi trattati alla presentazione:

- Le relazioni fra musei e le comunità territoriali
- Il cambiamento culturale anche del personale museale.

Che possono fornire da stimolo per il coordinamento nell’ottica di una sua presentazione a Bologna, offerta dalla regione Emilia-Romagna, che già è all’avanguardia nell’ambito della sostenibilità.

Esposizione degli obiettivi ed esiti raggiunti dal Coordinamento regionale E-R nel primo semestre del 2024.

Claudia Collina espone i progetti, gli sviluppi e le attività portate a compimento dal Coordinamento E-R nel 2024. Particolare attenzione viene dedicata all’iniziativa rivolta a *“Educazione al patrimonio culturale e divulgazione delle mission di ICOM per coinvolgere maggiormente i giovani nelle attività di ICOM Italia”*. Ne parla M.C. Casali Pedrielli responsabile, insieme a Margherita Sani, del progetto indirizzato al personale docente e agli studenti universitari, di cui conferma l’interesse riscontrato in occasione degli incontri presso l’Università di Parma. Le iniziative rivolte alla scuola, nel caso particolare al Liceo artistico di Bologna, sono state effettuate per sensibilizzare alla Giornata Internazionale dei Musei e per offrire un ulteriore stimolo verso l’ambiente e le professioni museali.

Un’ iniziativa che si auspica di portar avanti con ulteriori progetti legati alla conoscenza di ICOM in continuità con quanto già fatto per approfondire il tema dei musei e la loro applicazione.

Il secondo obiettivo presentato da C. Collina è il webinar *“Economia circolare degli allestimenti e progettazione inclusiva per i musei”*, un successo portato all’attenzione da Lucia Pini a cui cede la parola. Il progetto cerca di sistematizzare una pratica già consueta nel settore dei musei ovvero il riciclo degli elementi *usati come allestimenti*, in una prassi che *si auspica* diventi consuetudine.



L'interesse del Comune di Milano in questa iniziativa ha permesso un'applicazione nel concreto che si sostanzia (anche) nel sistema di schedature che ne permetta una potenziale condivisione nella messa in rete, diventandone il tester principale.

Per il terzo obiettivo riprende parola C. Collina per la *"Sperimentazione con i musei del territorio E-R per fare emergere la nuova definizione di musei di Icom 2022"*, per il quale sta collaborando con il Settore patrimonio culturale RER, dove s'intende avviare una sperimentazione con i musei del territorio per fare emergere la nuova definizione di musei proposta da ICOM nel 2022 senza che la centralità della dimensione patrimoniale sia sfiorata nelle sue funzioni di tutela e conservazione, ma semmai integrata e arricchita da essa, in particolare il questionario è incentrato sui temi del cambiamento climatico, della digitalizzazione e del ruolo sociale per l'inclusione delle minoranze.

Il test del questionario prevede una conclusione non oltre il 30 settembre.

Varie ed eventuali.

Al. 1

### Presentazione sintetica dell'Assemblea dei soci tenutasi ad Ancona il 19, 20 e 21 aprile 2024

In attesa di Margherita Sani, Stefano Scavo espone la propria esperienza dell'Assemblea di Ancona come componente affiliato al proprio Gruppo di Lavoro "Bilancio Sociale" e introduce i macro temi trattati :

- sostenibilità
- digitalizzazione
- networking

Inoltre, sottopone all'attenzione del coordinamento la necessità di un fundraising per tutti i musei, che identifica come un'occasione per avviare una riflessione sugli approfondimenti e rafforzare strumenti ed ambiti di lavoro da attivare nelle sedi espositive. Una seconda considerazione coinvolge i dati relativi al turismo con visitatori in crescita e un generale interesse dell'economia nei confronti dei musei, spunto di riflessione all'interno del coordinamento; al quale si potrebbe aggiungere la messa a fuoco di un piano programmatico per la digitalizzazione. Lui avrebbe conoscenze da connettere per la creazione di eventuali networking sugli argomenti della sostenibilità e della digitalizzazione del patrimonio nei musei.

Margherita Sani entra in riunione e continua l'esposizione delle attività svolte all'Assemblea illustrando i temi portati ad Ancona da ogni regione.



Fra i temi ricorrenti:

- Sostenibilità
- Rapporto con il territorio
- Formazione

Vengono poi analizzate le iniziative e le keynote che aderiscono maggiormente ai progetti di ICOM ER.

Presentazione e breve dibattito sulle lezioni Dicolab e le relative utilità nel settore.

Presentazione dell'attività interattiva "*ICOM in stage*". Attraverso i voti è possibile apprezzare l'indice di gradimento alle diverse parole chiave proposte dai gruppi di lavoro. Necessari anche per individuare eventualmente punti di contatto per future collaborazioni.

In sede di dibattito Diego Galizzi, delegato per la digitalizzazione del CRER, approfitta dell'argomento per sottolineare l'importanza dei corsi offerti da Dicolab, in particolare legato al Digital Humanities.

Importanza ribadita e sottoscritta da C.Collina e Antonio Iommelli in occasione dei progetti di digitalizzazione presentati nei bandi e i vantaggi nella formazione del personale museale sul tema.

All. 2-3

### Condivisione dei progetti per il futuro e proposte dei soci

C. Collina conduce un dibattito su come migliorare ed accrescere l'interesse e la presenza dei soci nelle assemblee del Coordinamento. Si tiene conto dei bacini di influenza nella loro eterogeneità professionale, suddivisi tra direttori di Settori e musei, operatori museali, funzionari di PA e studenti. Si auspica non solo un aumento dei direttori museali che decidono di aderire a ICOM, anche delle altre categorie di soci attraverso nuovi argomenti di dibattito che abbraccino i diversi interessi.

Eva Degl'Innocenti espone un possibile tema da approfondire nelle riunioni, caro al personale museale: la presenza dei musei negli edifici storici e le nuove emergenze climatiche. Un piano di studio che metta al primo posto la conservazione abbinata alla sostenibilità non solo ambientale ma anche economica.

Conservazione preventiva ed innesco verso una nuova sostenibilità che tenga conto anche delle spese economiche sostenute dai musei.

Lucia Pini propone un focus su argomenti che possano attrarre per la loro funzionalità nel concreto come chiarire bandi e opportunità proposte da ICOM.



## Coordinamento Regionale Emilia - Romagna

Un obiettivo a cui si cerca di andare incontro con queste assemblee è quello di creare una comunità di dibattito il cui punto di forza sia costituito dalla contaminazione di pensiero offerto dagli ambiti di pertinenza dei diversi soci, non solo dal personale specializzato ma anche giovani studenti iscritti. Un'Agorà che coinvolga il più ampio bacino.

A questo proposito si propone fra gli obiettivi un focus sulla didattica e si identifica nel tema della digitalizzazione dei beni culturali un punto di interesse per gli oltre 200 iscritti di studenti, un trampolino di lancio per le generazioni future nell'ambito della professione museologica.

Per incentivarne la diffusione viene proposta anche una parcellizzazione delle tematiche in modo da suddividerle per campi di interesse e interessati.

Riferito a studenti e non esperti del settore si apre anche la prospettiva della formazione: dibattito sull'efficacia della formazione sul campo in specifico nelle forme di Tirocini e Alternanza scuola-lavoro (PCTO). Nella speranza che il confronto studente-professionista possa arricchire le esperienze di tutti ed essere un valore aggiunto.

In un futuro si può pensare anche a un rapporto più solido fra Istituzione scolastica e museale, concretizzabile in convenzioni.

Sempre nel rapporto professionisti-studenti è possibile inserire un dibattito su cosa sia migliorabile nella gestione museale e quali i miglioramenti nell'ambiente sociale che il museo può offrire.

In conclusione, al dibattito si individuano due linee di incontri tematici nello spazio "agorà" del Coordinamento Emilia-Romagna di Icom: una linea d'incontri tra direttori e operatori museali e una linea d'incontri mista in cui il valore aggiunto per gli studenti iscritti a Icom sia l'opportunità del confronto diretto con gli specialisti del patrimonio culturale regionale.

Un primo possibile incontro può essere identificato a gennaio 2025.

Varie ed eventuali. Saluti

La riunione finisce alle 18:30

**dott.ssa Claudia Collina**

**Coordinatrice Emilia-Romagna**

**ICOM – Consiglio Internazionale dei Musei**

Email: [emilia-romagna@icom-italia.org](mailto:emilia-romagna@icom-italia.org)

Sito: <https://www.icom-italia.org/coordinamento-regionale-emilia-romagna-icom-italia/>

Facebook: [@EmiliaRomagnaICOMItalia](https://www.facebook.com/EmiliaRomagnaICOMItalia)



Coordinamento Regionale Emilia - Romagna

Email: [emilia-romagna@icom-italia.org](mailto:emilia-romagna@icom-italia.org)

Sito: <https://www.icom-italia.org/coordinamento-regionale-emilia-romagna-icom-italia/>

Facebook: [@EmiliaRomagnaCOMItalia](https://www.facebook.com/EmiliaRomagnaCOMItalia)