

## Le news dal mondo dei Musei



### ICOM Learning Center Flussi Digitali: strategie di comunicazione e curatela Webinar | 18 settembre 2024

L'incontro esplorerà l'intersezione tra curatela digitale e comunicazione per creare nuove forme di esperienze culturali contemporanee, accessibili ed inclusive che espandano la missione dell'istituzione. A cura di S. D. Orlandi, GdL ICOM Italia Digital Cultural Heritage, e P. Cupellini, Museo MAXXI, in collaborazione con il GdL Comunicazione Museale di ICOM Italia. Finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



### Corso MAB Veneto 2024 Fondi di persona: esperienze, risorse, prospettive nei musei 20 settembre, 3 ottobre 2024

Il Coordinamento Regionale ICOM Triveneto annuncia l'avvio di tre percorsi di formazione che ha definito in collaborazione e con il sostegno delle giornate di approfondimento della Regione del Veneto in ambito MAB 2024. Il primo percorso si intitola "Fondi di persona: esperienze, risorse e prospettive per i musei". La partecipazione è riservata agli operatori di musei, biblioteche e archivi operanti in Veneto. Per candidarsi a partecipare occorre compilare il modulo apposito entro domenica 15 settembre.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



### Museum Digital Sustainability Talks | Final Conference Turin, October 16th, 2024 Registration open

How can museums use digital technologies in an environmentally friendly and sustainable way? How can digital inclusion be achieved? These questions are addressed by the conference presenting the results of several online workshops. The conference is part of the ICOM SAREC project jointly conducted with AVICOM, in collaboration with ICOM Europe and Smart Heritage.

[READ THE FULL ARTICLE](#)



### Join the Global Webinar on the Revision of the ICOM Code of Ethics for Museums September 16th, 2024

The Standing Committee of Ethics invites ICOM members to a global webinar on the Revision of ICOM Code of Ethics on the 16th of September. The webinar will launch the next phase of the ICOM Code of Ethics revision, focusing on explaining the revision process and presenting the first draft of the revised Code. ICOM members are encouraged to participate, gain a deeper understanding of the Code of Ethics revision, and, most importantly, explore how they can contribute to the next steps of the revision process.

[READ THE FULL ARTICLE](#)



Scudo Blu Italia

### Prima Assemblea Generale Nazionale dello Scudo Blu Italia Roma, 2 ottobre 2024

Le delegazioni Italiane di ICOM, ICOMOS, ANAI e AIB, organizzazioni fondatrici dello Scudo Blu Italia convocano la prima Assemblea Generale Nazionale dello Scudo Blu Italia il 2 ottobre 2024 presso la Biblioteca Nazionale Centrale a Roma. Hanno diritto al voto all'assemblea tutti gli iscritti individuali e istituzionali sulla base della compilazione della domanda di ammissione e del pagamento della quota associativa. Si invitano dunque i soci ad aderire al comitato italiano dello Scudo Blu.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



### ICOM Award for Sustainable Development Practice in Museums Proroga delle scadenze

La scadenza per partecipare all'ICOM Award è prorogata al 1° ottobre 2024. Il premio sottolinea l'importanza del potere dei musei nel guidare un cambiamento positivo e nel contribuire in maniera sostanziale all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, ma anche una piattaforma attraverso la quale comunicare i diversi modi con cui i musei stanno lavorando su questo nel mondo. La candidatura prevede il passaggio attraverso un ente ICOM (Comitato Nazionale, Internazionale, etc.).

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)

## Le news dal mondo dei Musei



**Call for papers and registration: ICOM Europe Conference and Training 2024 “Heritage Resilience: Safeguarding Cultural Legacy in Crisis Zones” 25-29 november 2024 Tbilisi, Georgia**

The event - in celebration of the 70th anniversary of the Hague Convention will begin with training focused on disaster risk management to protect cultural heritage in conflict zones. Then, an international conference will bring together experts to discuss challenges and strategies about the topic. Cal for papers deadline: September 15th 2024.

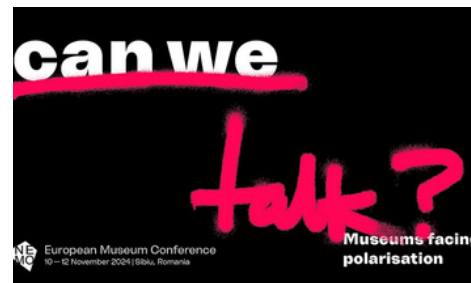
[FIND OUT MORE](#)



**ICOM Annual Report 2023 is now online!**

ICOM is honoured to share the activities and projects carried out within the museum network during 2023. The publication of the activity report is an opportunity to take stock of the recent progress made by our organisation while considering what can be further developed to ensure that museums keep assuming a leading role in addressing the global issues. In a year rich with collaboration, advocacy and engagement.

[FIND OUT MORE](#)



**NEMO's European Museum Conference “Can we talk? Museums facing polarisation” 10-12 November 2024, Sibiu**

The conference will explore the power museums have to face polarisation and how to build strong relationships with underrepresented groups and foster their representation in polarising times. The conference will bring to light the growing political pressure that museums worldwide are grappling with; inviting and analysing possible reactions as models for prevention.

[FIND OUT MORE](#)



**Dicolab Dalla Biblioteca al Data Space nella trasformazione digitale Webinar, 19 e 26 settembre 2024**

I webinar si propongono di presentare un quadro esaustivo della storia recente della trasformazione digitale di musei, biblioteche e archivi a partire dalla creazione di cataloghi digitalizzati offline fino alla infrastruttura prevista del Data Space europeo. Dicolab è il sistema formativo realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, promosso dal Ministero della Cultura – Digital Library.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



**Convegno Internazionale Strutture pop-up per la cultura 18 settembre 2024, MAXXI**

Il convegno si propone di esplorare il ruolo delle strutture temporanee per la cultura attraverso contributi di studiosi, progettisti ed esperti del settore. Il tema centrale è l'analisi e la documentazione di strutture temporanee, flessibili e riutilizzabili, sempre più spesso commissionate da istituzioni culturali per avvicinare un pubblico il più vasto possibile alla cultura in tutte le sue forme. L'evento è organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Iniziativa patrocinata.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



**Convegno Internazionale di studi Le Voci del Museo Roma, 17-18 settembre 2024**

L'iniziativa sarà articolata in quattro nuclei tematici, ai quali parteciperanno esperti dei paesi coinvolti, responsabili di musei, nella didattica e nelle politiche del patrimonio. Sarà perseguito un approccio comparativo tra le diverse realtà rappresentate, privilegiando buone pratiche e modelli di lavoro che possano costituire oggetto di ricerca e di sperimentazioni replicabili in altri contesti. Iniziativa patrocinata da ICOM Italia.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



## Le news dal mondo dei Musei

### ArtLab Novara

26 - 27 settembre 2024

#### ArtLab Novara 26-27 settembre 2024

Per la prima volta ArtLab arriva a Novara con una tappa dedicata a un laboratorio di confronto per tutta la città e operatori culturali, artisti e creativi, policy maker pubblici e privati, agenzie per lo sviluppo territoriale, rappresentanti del Terzo Settore e imprese italiani ed europei. L'evento ruoterà attorno a due temi: la rigenerazione dei beni a base culturale e la transizione digitale, con un focus sul ruolo dei dati per le organizzazioni e sul rapporto tra digitale e accessibilità. Iniziativa patrocinata.

[PER SAPERNE DI PIÙ](#)



#### Wiki Loves Monuments: fotografa la meraviglia da ogni punto di vista

Nel mese di settembre è aperta la tredicesima edizione in Italia di Wiki Loves Monuments, il più grande concorso fotografico del mondo organizzato ogni anno dai volontari di Wikimedia Italia. Il concorso, che coinvolge fotografi professionisti e amatoriali per documentare i monumenti italiani su Wikimedia Commons, Wikipedia e i progetti fratelli, diventa di edizione in edizione sempre più importante. Protagonisti del concorso saranno quest'anno i luoghi della cultura in Italia (musei, archivi e biblioteche). Iniziativa patrocinata da ICOM Italia.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



#### LuBeC 2024 Venti di Cultura 9-10 ottobre 2024, Lucca

Il titolo della XX edizione di LuBeC evoca il ruolo della cultura come motore di innovazione, dove i "venti" simboleggiano il dinamismo e la capacità della cultura di influenzare positivamente la società, l'economia e l'innovazione verso il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030. La manifestazione intende esplorare come la cultura si integri con le nuove tecnologie e i modelli economici innovativi, proponendosi come laboratorio pubblico-privato di progetti dove la cultura diventa un elemento chiave per la sostenibilità.

[PER SAPERNE DI PIÙ](#)



#### Workshop EXIT! Impatto della buona progettazione sulla salute e sicurezza delle persone 17/25 settembre 2024

Università degli Studi di Ferrara

Il Workshop è volto ad approfondire tutti i temi che impattano sulla sicurezza, l'accessibilità, i principi di prevenzione degli incendi e la gestione delle emergenze, dalla scala territoriale a quella della persona, con un forte contenuto professionalizzante e pertanto indirizzato a coloro che sono vicini alla laurea o neolaureati. L'iniziativa è patrocinata da ICOM Italia.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



#### AMACI Ventesima giornata del contemporaneo 12 ottobre 2024

Torna la Giornata del Contemporaneo, la grande manifestazione che dal 2005 porta l'arte contemporanea al grande pubblico. Promossa da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, la Giornata del Contemporaneo coinvolgerà musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista su tutto il territorio nazionale, raccontando la vitalità dell'arte contemporanea nel nostro Paese. Iniziativa patrocinata da ICOM Italia.

[LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO](#)



#### LUX FEMINAE Donne e Madonne Danzare il femminile nelle sale della Pinacoteca Nazionale di Siena

Tra settembre e ottobre un'importante rassegna di danza contemporanea presso la Pinacoteca Nazionale di Siena: sette compagnie nazionali e internazionali si alterneranno in undici giornate e diciassette appuntamenti di danza, conferenze e convegni, presso la Pinacoteca Nazionale di Siena, Palazzo Chigi Piccolomini alla Postierla e l'Aula Magna del Rettorato dell'Università di Siena. Iniziativa patrocinata.

[PER SAPERNE DI PIÙ](#)