

Milano, 8 agosto 2024

BANDO PER BORSA DI RICERCA

Anno 2024

Contenuti

Premessa	1
1. Caratteristiche e finalità	1
2. Informazioni generali sulla borsa	1
3. Tema della borsa di ricerca 2024:	2
4. Presentazione della domanda	3
5. Modalità di selezione	3
6. Status dei borsisti	4

Premessa

ICOM Italia è il comitato nazionale del Consiglio Internazionale dei Musei (International Council of Museums, ICOM), l'organizzazione internazionale dei musei e dei professionisti e delle professioniste museali impegnata a preservare, ad assicurare la continuità e a comunicare il valore del patrimonio culturale e naturale mondiale, attuale e futuro, materiale e immateriale. Con il supporto del **5 per mille**, ICOM Italia promuove l'assegnazione di una **borsa di ricerca** nel campo della museologia per incentivare lo sviluppo di nuove conoscenze e competenze nel settore.

1. Caratteristiche e finalità

ICOM Italia bandisce una borsa di ricerca per giovani studiose e studiosi nel campo della museologia. Le candidate e i candidati dovranno essere nati/e successivamente al 1° gennaio 1989. La borsa di ricerca mira a sostenere progetti che contribuiscano all'avanzamento delle conoscenze museologiche con particolare attenzione al tema delle **professioni museali**.

Le borse saranno assegnate entro il **25 settembre 2024** dal Comitato Scientifico in carico di analizzare le proposte. La selezione avverrà ad insindacabile ed inappellabile giudizio del Comitato Scientifico incaricato dal Consiglio Direttivo di ICOM Italia.

2. Informazioni generali sulla borsa

- Valore della borsa per l'anno 2024: € 3.000,00
- Scadenza per l'invio delle proposte: le 23:59 UTC+1 Central European Time del 10 settembre 2024
- Modalità di erogazione della borsa: 2 (due) tranches
- Durata: tre mesi

- Inizio: 1 ottobre 2024
- Termine: 31 dicembre 2024 (con possibilità di estendere la consegna degli output richiesti al 31 marzo 2025)

3. Tema della borsa di ricerca 2024: *Le professioni museali*

Il tema delle **professioni museali** è stato oggetto di un intenso dibattito nell'ambito di ICOM sin dai primi anni 2000. Questo confronto ha portato alla pubblicazione delle [Curricula Guidelines for Museum Professional](#) di ICTOP nel 2004, e successivamente, nel 2005, alla stesura della [Carta Nazionale delle Professioni Museali](#) da parte di ICOM Italia e delle Associazioni Museali italiane. Tale Carta, definendo **venti profili professionali**, rappresenta un riferimento fondamentale per gli operatori del settore, soprattutto in assenza di una normativa nazionale specifica.

Nel 2008, basandosi su questa Carta, ICTOP ha sviluppato il [Manuale europeo delle professioni museali](#) in collaborazione con i Comitati Nazionali di ICOM Italia, ICOM France e ICOM Suisse.

Negli anni, la necessità di aggiornare questa Carta per riflettere le nuove esigenze e le trasformazioni del settore ha portato a ulteriori sviluppi, inclusa la revisione dei profili professionali. Primo esito del confronto associativo il documento ***Contributi al dibattito sulla riforma dei musei statali e sulle figure dei professionisti museali*** messo a punto nel novembre 2015 dalle Commissioni tematiche di ICOM Italia *Museologia, Educazione e Mediazione, Personale, formazione e aggiornamento, Sicurezza ed emergenza* e dal Gruppo di Lavoro *Giovani professionisti museali*. Successivamente sono stati costituiti i quattro Gruppi di Lavoro del *Laboratorio per la riforma*, uno dei quali dedicato ai profili professionali.

Esito finale del lavoro congiunto delle commissioni e del gruppo del Laboratorio per la riforma il [Quaderno per la riforma n. 2 del novembre 2017 – Professionalità e funzioni del museo alla luce della riforma dei musei statali](#), strumento di confronto tra i soci di ICOM Italia, le Associazioni museali e quanti vorranno contribuire ad aggiornare la Carta nazionale delle professioni.

Per ulteriori approfondimenti: <https://www.icom-italia.org/professioni-museali/>

Alla luce di questo contesto, i candidati sono invitati elaborare una proposta a partire da **una** delle seguenti aree di ricerca:

- **Ricostruzione della normativa e del suo sviluppo diacronico negli ultimi venti anni**

Obiettivo: Analizzare l'evoluzione della normativa relativa alle *professioni museali* e il suo impatto sui musei italiani.

Contenuto: La ricerca dovrebbe includere una disamina delle leggi e dei regolamenti che hanno influenzato la definizione e l'attuazione delle professioni museali, concentrandosi sul periodo successivo alla *Carta Nazionale delle Professioni Museali* del 2005 e ai suoi successivi aggiornamenti.

- **Best practice nell'applicazione della normativa:**

Obiettivo: Identificare e documentare esempi innovativi e di successo nell'implementazione delle normative riguardanti le professioni museali all'interno delle Istituzioni.

Contenuto: La ricerca dovrebbe esplorare come diversi musei e istituzioni italiane abbiano adottato le linee guida e i profili professionali delineati nelle normative statali degli ultimi venti anni o nella Carta

Nazionale delle Professioni Museali. L'obiettivo è individuare pratiche efficaci che possano servire da modello per altre istituzioni, promuovendo un approccio standardizzato e di alta qualità nella gestione delle risorse umane e nella definizione dei ruoli professionali all'interno dei musei.

4. Presentazione della domanda

Requisiti:

- Laurea magistrale, scuola di specializzazione, master di secondo livello, dottorato di ricerca (è sufficiente aver conseguito uno di questi titoli di studio)
- Le candidate e i candidati dovranno essere nati/e successivamente al 1° gennaio 1989.
- Conoscenza della lingua inglese
- Socia/socio categoria studente in regola con il pagamento della quota 2024

Documentazione richiesta:

- Abstract dettagliato (min. 3.000 max. 5.000 caratteri spazi inclusi) accompagnato da una bibliografia pertinente e da una breve lista di eventuali stakeholder e partner da coinvolgere nel progetto di ricerca;
- CV in formato europeo
- Lettera motivazionale

Modalità di presentazione della domanda:

Compilazione del seguente form online entro e non oltre il 10 settembre 2024 alle ore 23:59 UTC+1 Central European Time: <https://www.icom-italia.org/bando-di-ricerca-5x1000-professioni-museali/>

Il form prevede il caricamento del documento contenente l'abstract, del CV e della lettera motivazionale in formato pdf.

5. Modalità di selezione

La selezione avverrà attraverso due fasi:

- La prima fase di selezione consisterà nella valutazione delle proposte di ricerca, a cui verrà assegnato un punteggio secondo i **criteri definiti** nella griglia allegata.

La graduatoria sarà pubblicata sul sito di ICOM Italia il 20 settembre 2024.

- La seconda fase prevede un **colloquio online** con i candidati dei primi tre progetti selezionati. Il punteggio ottenuto al colloquio andrà a sommarsi al punteggio ottenuto nella prima fase di selezione per la costituzione della graduatoria finale. Il punteggio massimo ottenibile, dato dalla somma della prima e della seconda fase di selezione, è di **35** punti.

I colloqui si svolgeranno online nelle giornate di lunedì 23 settembre e martedì 24 settembre 2024. La vincitrice o il vincitore della borsa di ricerca sarà annunciata/o il 25 settembre 2024.

6. Status dei borsisti

Le borsiste e i borsisti, cui il Comitato Scientifico attribuirà un **tutor**, saranno tenuti a:

- a) Inviare alla segreteria (segreteria@icom-italia.org) e al tutor **rapporti mensili** sull'avanzamento del progetto di ricerca.
- b) Presentare una **relazione finale scritta, in lingua italiana**, per fini rendicontativi. Criteri e modalità di consegna della tesi saranno definiti con l'avvio del progetto.
- c) Collaborare alla realizzazione di un **convegno**, previsto per la primavera, sulle tematiche relative alle professioni museali e presentare i risultati della ricerca in questa occasione.
- d) Svolgere il lavoro di ricerca in modalità **da remoto**, utilizzando i propri strumenti e risorse tecnologiche.
- e) Rendersi disponibili a svolgere ricerche e indagini sul campo qualora si rivelassero utili ai fini della compilazione del progetto (eventuali costi di trasferta saranno a carico di ICOM Italia).
- f) Qualora l'assegnataria/o non prosegua nell'attività prevista dal programma di ricerca senza giustificato motivo o si renda responsabile di gravi e ripetute violazioni, potrà essere disposta la risoluzione dell'erogazione della borsa.
- g) Il destinatario acconsentirà alla pubblicazione sul sito internet e sui canali di comunicazione di ICOM Italia del proprio nome e cognome, la propria immagine e della relazione finale. Al candidato sarà richiesta inoltre la disponibilità a produrre materiale audiovisivo in merito alla borsa di ricerca.

Il **tutor** assegnato da ICOM Italia avrà la responsabilità di supportare il borsista. Il tutor fornirà un orientamento iniziale dettagliato sul progetto di ricerca, delineando obiettivi e aspettative, e assisterà il borsista nell'integrarsi all'interno dell'istituzione e nell'accesso alle risorse necessarie. Il tutor sarà di supporto nella redazione di relazioni, articoli e altri documenti correlati alla ricerca, fornendo correzioni e suggerimenti per migliorare la qualità del lavoro.

Benefici per il borsista:

- Accesso alla biblioteca di ICOM Italia presso palazzo Regione Lombardia e al CEDOMM (centro di documentazione).
- Rinnovo a carico di ICOM Italia della quota associativa 2025.

Michele Lanzinger

Presidente ICOM Italia

