

Public participation alla House of European History: possiamo riscrivere insieme la storia?

Camilla Portesani

Doctoral Researcher, C2DH, Università del Lussemburgo

IL CONTRIBUTO DELLA PUBLIC HISTORY AL DISCORSO MUSEALE CONTEMPORANEO

19 OTTOBRE 2023



Prof. Dr. Thomas Cauvin

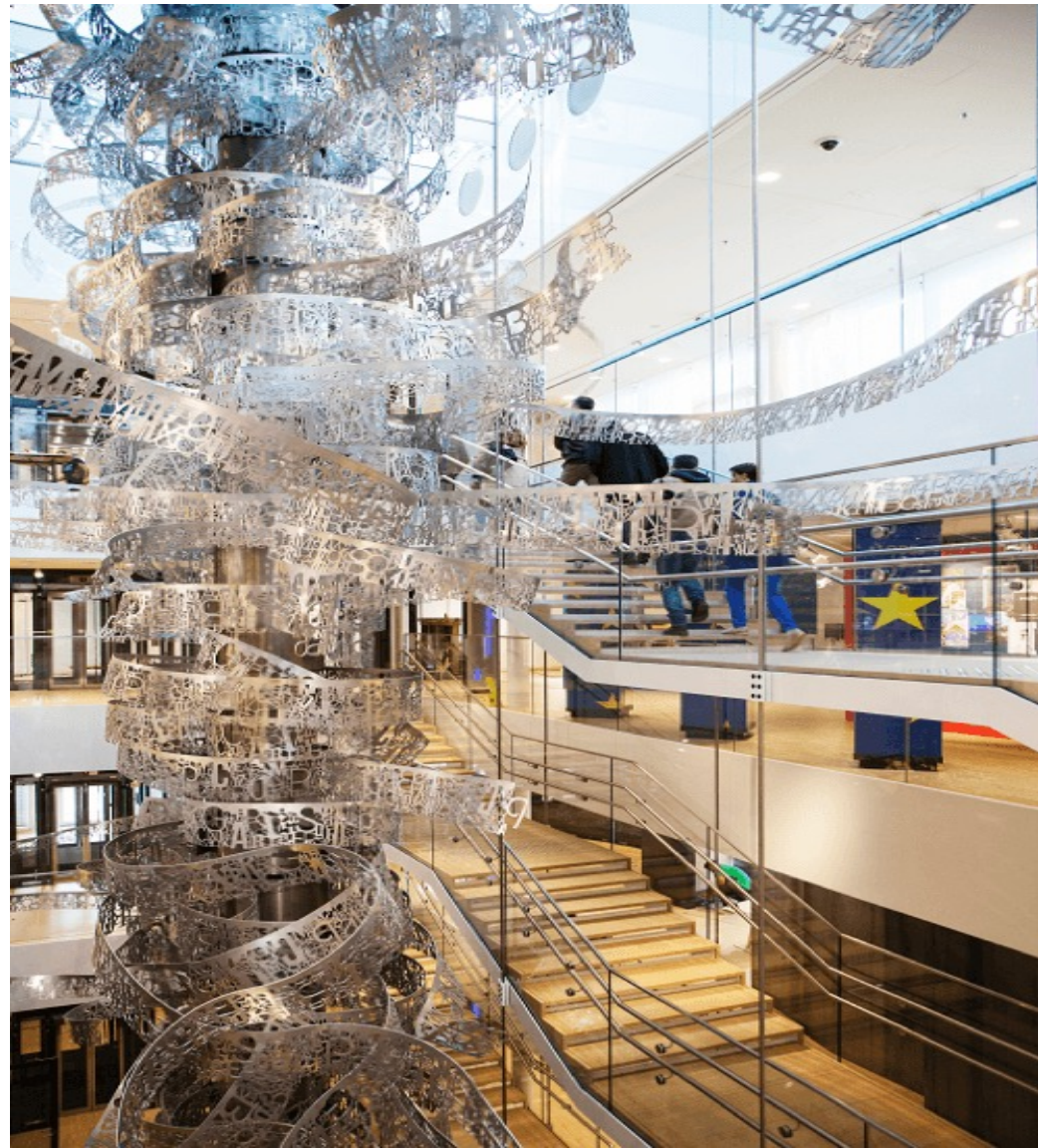
Obiettivi:

- Diversificare e arricchire la narrativa storica
- Lavorare e collaborare con le comunità
- Includere molteplici voci e prospettive
- Rendere più accessibile e rappresentativa la narrativa storica
- Studiare e comprendere l'evoluzione del ruolo dei musei
- Sfruttare la Public History per strutturare pratiche partecipative
- Coinvolgere i pubblici e renderli partecipanti attivi
- Misurare l'impatto della Public History e della sua applicazione

Public participation alla House of European History: possiamo riscrivere insieme la storia?

Casa della Storia Europea (HEH)

Voluta fortemente dal Parlamento Europeo, l'iniziativa della Casa della Storia Europea fu fondata nel 2007. Apre le sue porte al pubblico a Bruxelles nel 2017.



Public participation alla House of European History: possiamo riscrivere insieme la storia?

Camilla Portesani
camilla.portesani@uni.lu

VISIONE

La Casa della storia europea mira a diventare il **museo di riferimento sui fenomeni transnazionali** che hanno plasmato il nostro continente. Interpretando la storia da una **prospettiva europea**, la Casa collega e confronta le esperienze comuni e le loro diverse interpretazioni. Essa ambisce a promuovere l'apprendimento delle prospettive transnazionali in tutta Europa.

DICHIARAZIONE SULLA MISSIONE

La Casa della storia europea è uno spazio propizio all'apprendimento, alla riflessione e al dibattito, aperto a tutti i tipi di pubblico, di ogni generazione e provenienza.

La nostra missione principale è **migliorare la comprensione** della storia europea in tutta la sua complessità, **incoraggiare lo scambio** di idee e rimettere le ipotesi in questione. La Casa presenta la storia dell'Europa in un modo che sensibilizza il pubblico alla **molteplicità delle prospettive** e delle interpretazioni. Essa **preserva** i ricordi condivisi così come quelli che dividono. **Presenta e raccoglie** la storia dell'integrazione europea e delle sue fondamenta.

La Casa della storia europea, che è un progetto del Parlamento europeo e che fa parte della sua offerta ai visitatori, è indipendente sul piano accademico.

La nostra collezione transnazionale, le nostre esposizioni e i nostri programmi offrono esperienze inaspettate e stimolanti. Attraverso azioni di sensibilizzazione e partenariati, puntiamo a rafforzare la dimensione europea nel dibattito, nella presentazione e nell'apprendimento della storia.

La Casa della storia europea è **un luogo di incontri** e di scambi, che propone **un'interpretazione sfaccettata del passato** creando collegamenti con questioni che contano per l'Europa di oggi.

<https://historia-europa.ep.eu/it/missione-e-visione>

Public participation alla House of European History: possiamo riscrivere insieme la storia?

Camilla Portesani
camilla.portesani@uni.lu

Collaborazione con la Casa: il Participatory Public History Lab

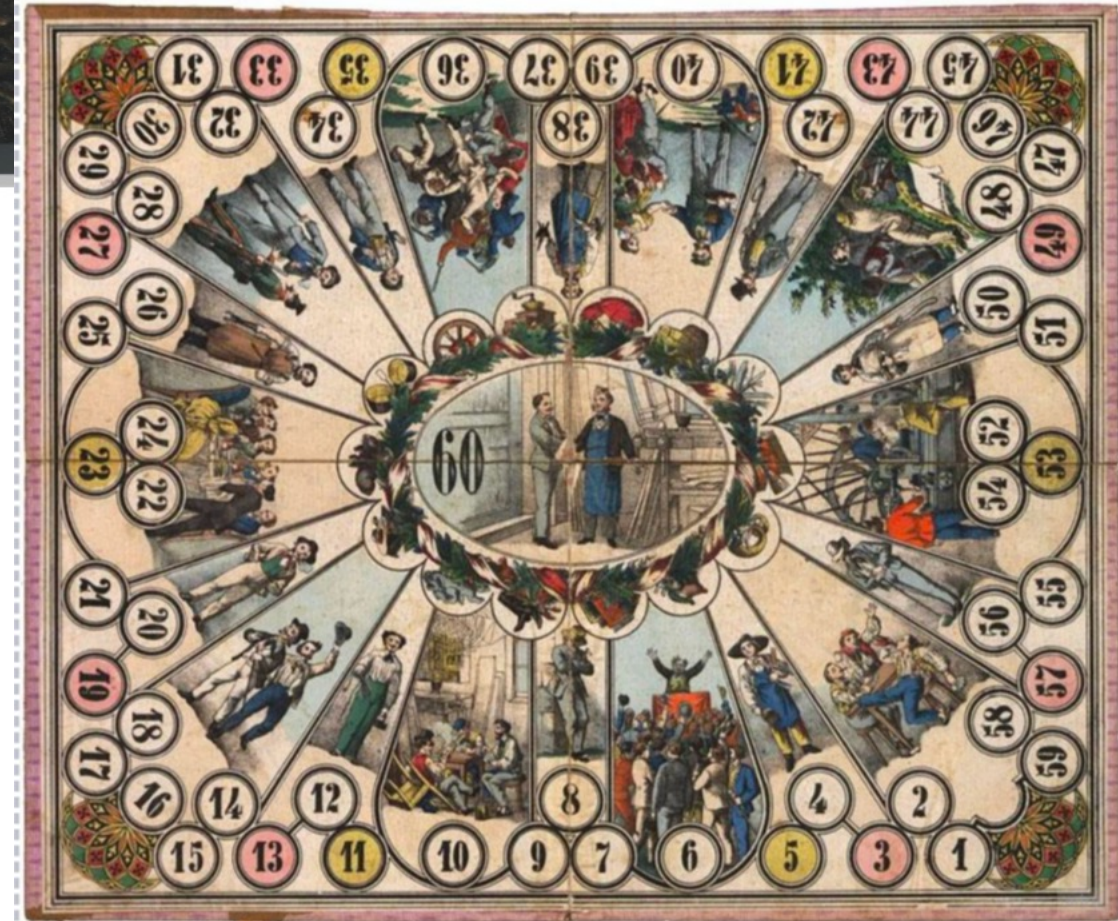
<https://historia-europa.ep.eu/it/esposizione-permanente/leuropa-prende-forma>



"Liberty Leads the People"
Paris, France, 1937



Strikel - Game player by the Marx family
Great Britain, ca. 1860



"The Nations as They Really Are"
Paris, France, early 19th century caricature



Public participation alla House of European History: possiamo riscrivere insieme la storia?

Camilla Portesani
camilla.portesani@uni.lu

Obiettivi:

- Diversificare e arricchire la narrativa storica
- Includere molteplici voci e prospettive
- Sfruttare la Public History per strutturare pratiche partecipative
- Coinvolgere i pubblici e renderli partecipanti attivi

Come raggiungerli?

- Imbastendo e testando una metodologia partecipativa
- 5 Workshops con formazioni e training (Citizen science)
- Co-produzione di narrative storiche e asset creativi
- Installazione temporanea

Public participation alla House of European History: possiamo riscrivere insieme la storia?

Workshop 1	Workshop 2	Workshop 3	Workshop 4	Workshop 5
Online introductory workshop	Online	On site at the partner universities	Online	On site at the HEH
- Presenting the project and framework of the workshops . - Schedule, commitment, reward and expectations.	- Engaging with the objects from the museum display and associate themes . - Training on collecting sources .	- Conversation on the sources gathered. - Theming sources. - Training on contextualising and narrativizing sources .	- Focus on the writing of the narrative and on the message the participants want to convey to the audiences	- Sharing and finalising the response to the historical narrative and selecting content for the design of a temporary installation.
In-between workshop activities:				
	Collect sources related to European Heritage themes from family histories and archives .	Fact-check and summarise context of the sources + perform peer-review .	Apply what has been learned to the narratives .	

Public participation alla House of European History: possiamo riscrivere insieme la storia?

Decision-making:

- per stabilire la **metodologia** migliore
- per individuare il **pubblico** target e concordarne la **tutela**
- per identificare il **display** su cui lavorare e un **format** per il prodotto finale (disseminazione e continuità)
- per misurare l'**impatto** della collaborazione e del PPHL (sul museo, la sua narrativa e sul pubblico)

Autorità condivisa, potere e conoscenza;

Sperimentazione e paure;

Evoluzione dei ruoli (museo, staff, curatori, pubblico, storici pubblici).

Public participation alla House of European History: possiamo riscrivere insieme la storia?

Possiamo riscrivere insieme la storia?

I musei sono pronti e consapevoli del cambiamento necessario che questo comporta? E il loro pubblico?

La Public History può aiutarci a creare le infrastrutture giuste?

Come evolve, in questo contesto, il ruolo dei musei, degli storici e dei pubblici nella società?

Come possiamo misurare al meglio l'impatto effettivo delle pratiche partecipative sui musei e sulla storia?

Public participation alla House of European History: possiamo riscrivere insieme la storia?

Vi ringrazio per la
vostra attenzione!

Public participation alla House of European History: possiamo riscrivere insieme la storia?

Camilla Portesani
camilla.portesani@uni.lu

ICOM international
council
of museums
Italia