

MUSEI PAESAGGI FUTURO

LA COSTRUZIONE
DI RELAZIONI SOSTENIBILI
TRA MUSEI
E PAESAGGI CULTURALI

BARI
20 APRILE
2015

CASTELLO
NORMANNO SVEVO
SALA MULTIMEDIALE



Il Coordinamento regionale ICOM Puglia d'intesa con la Soprintendenza Belle arti e Paesaggio per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia ed il Polo Museale della Puglia oltre che con l'Area di Coordinamento Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti della Regione Puglia promuove il seminario Musei, paesaggi, futuro in cui sarà approfondito il tema della XXIV Conferenza Generale di ICOM che si terrà a Milano dal 3 al 9 luglio 2016 ovvero la relazione tra musei e paesaggi culturali [www.milano2016.icom.museum].

09.15 Accoglienza ed iscrizioni

09.30 Saluti istituzionali

Angela Barbanente

Vice Presidente Regione Puglia e Assessore alla Qualità del Territorio della Regione Puglia

Antonio Felice Uricchio

Rettore dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (invitato)

Eugenio Di Sciascio

Rettore del Politecnico di Bari

Silvio Maselli

Assessore alle Culture e Turismo del Comune di Bari

Raphael Aboav

Coordinatore ICOM Puglia

10.15 Apertura dei lavori

Carlo Birrozzi

Soprintendenza Belle arti e paesaggio delle province di Bari, BAT e Foggia

Interventi

10.30 Daniele Lupo Jallà

Presidente di ICOM Italia, presenta il tema museologico della XXIV Conferenza mondiale dell'International Council of Museums: la relazione tra musei e paesaggi culturali

11.00 Fabrizio Vona,

Direttore del Polo Museale della Puglia, presenta il contributo assicurabile dal Polo Museale della Puglia sul tema della XXIV Conferenza Generale;



11.15 Pausa caffè

11.30 Gloria Fazia

Direzione Museo Civico, Pinacoteca e Palazzetto dell'Arte del Comune di Foggia, presenta un quadro di sintesi della museologia pugliese con riferimento al tema della XXIV Conferenza Generale

11.45 Annamaria Visser Travagli

Coordinatore della Commissione tematica Personale dei musei, formazione e aggiornamento di ICOM Italia presenta un quadro di riferimento delle professioni museali per la costruzione di relazioni sostenibili tra musei e paesaggi culturali.

12.00 Trasferimento dei partecipanti al bastione di Santa Scolastica ed all'area archeologica di San Pietro

13.30 Pausa

15.00 La costruzione di relazioni tra musei e paesaggi culturali come opportunità per sviluppare l'industria creativa in Puglia

Moderata la giornalista **Marilena Di Tursi**

- Silvia Pellegrini, dirigente Servizio Beni Culturali della Regione Puglia,
- Antonella Marino, docente presso l'Accademia di Belle Arti di Bari
- Vincenzo Bellini, presidente del Distretto produttivo "Puglia Creativa"
- Gaetano Grasso, divisione consulenza e assistenza tecnica InnovaPuglia
- Lino Manosperta, coordinatore progetti speciali Teatro Pubblico Pugliese
- Paolo D'Addabbo, Agenzia Regionale per la Tecnologia e l'Innovazione della Puglia
- Cristina Piscitelli, Progettazione e Gestione Progetti Apulia Film Commission
- Rossana Carullo, Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari
- Luciano M. Pegorari, Associazione Pugliese Editori
- Gianluigi De Gennaro, delegato Rettore UniBa allo sviluppo della Creatività

16.30 Laboratorio di progettazione partecipata dei portatori di interesse per la costruzione di relazioni sostenibili tra musei ed i paesaggi culturali pugliesi

Laboratorio diretto da **Luigi Campagna**

META Governance & Innovation

18.00 Saluto dei partecipanti

Francesco Palumbo

Direttore Area di Coordinamento Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti della Regione Puglia

Raphael Aboav

Coordinatore ICOM Puglia

Segreteria organizzativa

Paola Di Marzo Coordinamento regionale ICOM Puglia

E-mail: puglia@icom-italia.org - mobile: 349 61 07 888