

MUSEO E PAESAGGIO CULTURALE OGGI

Workshop in attesa della Conferenza Generale ICOM Milano 2016

Milano, Sala conferenze Raccolta Bertarelli – Archivio Castello Sforzesco
13 giugno ore 14:00

Ore 14.00 -14.15

Saluti

- **Claudio Salsi** – Direttore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici

Ore 14.15 – 15.15

IL MUSEO E IL PAESAGGIO MULTICULTURALE

Introduce e modera **Federica Manoli**, Coordinatore regionale ICOM - Museo Poldi Pezzoli di Milano

- ***Paesaggi culturali complessi: il ruolo dei musei delle culture***
Carolina Orsini, Conservatore del Museo delle Culture di Milano
- ***Paesaggi culturali e Bisogni speciali***
Marina Volonté, Conservatore del Museo Archeologico di Cremona
- ***Le Guide turistiche professionali, un tramite tra Museo e paesaggio culturale***
Valeria Gerli, Presidente Associazione GITEC - Guide Italiane Turismo e Cultura - ConfCommercio
- Discussione

Ore 15.20-16.20

LA GESTIONE ASSOCIATA DEI MUSEI: PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE

Introduce e modera **Annamaria Ravagnan**, Funzionario Struttura Istituti e Luoghi della Cultura, Regione Lombardia

- ***L'Ecomuseo delle Risaie, dei Fiumi, del Paesaggio Rurale Mantovano***
Francesca Zaltieri, Vice Presidente Provincia di Mantova - Presidente del Distretto Regge dei Gonzaga
- ***I siti inseriti nelle liste UNESCO, da paesaggio quotidiano a patrimonio dell'umanità. L'esperienza lombarda***
Monica Abbiati – Responsabile Unità Operativa Valorizzazione di siti UNESCO, patrimonio archeologico e itinerari turistico culturali, Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie, Regione Lombardia
- ***Fare rete con e per i musei. Esperienze in Lombardia***
Maria Grazia Diani, Regione Lombardia, Valorizzazione e riconoscimento degli istituti culturali
- ***Dal Museo Archeologico al Museo Diffuso, l'esempio di Angera tra ricerca, tutela e valorizzazione***
Cristina Miedico, Conservatore del Civico Museo Archeologico di Angera
- Discussione

Ore 16.30 – 17.30

IL PAESAGGIO URBANO E LE CITTÀ POSSIBILI

Introduce e modera **Maria Fratelli**, Dirigente Case Museo e Progetti Speciali del Comune di Milano

- **La grafica utile**
Enrico Delitala e Lorenzo Gaetani, architetti e grafici
- **Pellizza e Volpedo: da bene architettonico/artistico a bene ambientale/territoriale**
Aurora Scotti, Direttore scientifico dei Musei di Pellizza e Volpedo
- **Sedimentazioni**
Lukas Janisch, docente di Storia dell'arte al Politecnico di Milano
- Discussione

Ore 17.30-18.00

CONCLUSIONI:

Alberto Garlandini – Presidente del Comitato organizzatore di ICOM Milano 2016 - Membro dell'Executive Council di ICOM

Con un intervento di:

Claudio Gamba – Dirigente Struttura Istituti e Luoghi della cultura e Soprintendenza Beni librari, Regione Lombardia

Valorizzare il patrimonio culturale diffuso

L'evento è organizzato dal Coordinamento regionale lombardo di ICOM Italia



Si ringrazia il Comune di Milano



Milano