

# IN PRIMO PIANO

Libri • spartiti • documenti • lettere  
nei musei di scrittori e musicisti

GIORNATA DI STUDIO



Musei letterari e case di scrittori e musicisti conservano piccoli ma preziosi patrimoni librari e archivistici: libri, documenti e spartiti da quegli stessi autori e compositori quotidianamente letti e consultati, molto spesso anche annotati. Sono tracce di vita e lavoro di valore inestimabile.

Quasi sempre rimangono, invece, inerti sugli scaffali delle librerie o persino sotto-chiave in armadi inaccessibili al pubblico. Offrirli allo sguardo e alla conoscenza dei visitatori dovrebbe far parte dell'offerta quotidiana di musei e case intitolate a letterati e musicisti. Non fosse che gli ostacoli, in particolare legati alla salvaguardia di oggetti tanto fragili, sono molteplici.

L'incontro tra studiosi del libro e del documento, museologi e allestitori si propone di mettere a confronto le pratiche più innovative ed efficaci per rendere visibili e valorizzare al meglio libri e documenti delle collezioni museali, portandoli alla luce senza che la luce abbia a offenderli.

16 OTTOBRE 2017

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO SALA DELLO STABAT MATER PIAZZA GALVANI 1 BOLOGNA

**ORE 10.00-13.00**

## **CATALOGARE, TUTELARE, INNOVARE**

Introduce MICAELA GUARINO, coordinatrice Commissione dei musei letterari e di musicisti, ICOM Italia

ANNA MANFRON, responsabile Archiginnasio e biblioteche specializzate, Bologna  
**Criteri di catalogazione mirati all'esposizione museale di libri, spartiti, documenti**

MARIANGELA VANDINI, Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
**Protocolli di indagine scientifica per lo studio e la salvaguardia di libri e documenti**

SIMONETTA SANTUCCI, responsabile Casa Carducci, Bologna  
**I libri, le carte e gli oggetti degli scrittori nei musei letterari italiani: appunti su alcune pratiche espositive**

MARIA GREGORIO, International Committee for Literary and Composers' Museums (ICLCM)  
**Allestimenti innovativi in alcuni musei letterari d'Europa**

*Discussione*

**ORE 15.00-18.00**

## **INTERPRETARE, NARRARE, ALLESTIRE**

Coordina ISABELLA FABBRI, Istituto Beni Culturali Regione Emilia-Romagna

M. CRISTINA VANNINI, Soluzionimuseali-ims e European Museum Forum  
**L'arte di narrare: pratiche allestitivo nei musei di scrittori e musicisti che hanno partecipato allo European Museum of the Year Award**

DIANA TOCCAFONDI, soprintendente archivistica e bibliografica della Toscana  
**Esporre/esporsi: documenti, manoscritti, libri negli allestimenti di archivi, biblioteche e musei**

### **la parola agli allestitori**

CESARE MARI, progettista del Museo e Biblioteca internazionale della Musica, Bologna  
SILVANO STRACCINI e BRUNO MARIOTTI, progettisti del nuovo allestimento di Casa Rossini, Pesaro

CLAUDIO BALLESTRACCI, progettista degli allestimenti nella Casa Rossa di Alfredo Panzini, Bellaria

*Discussione*

Ai presenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione