



#ilfuturodeimusei

#digitale



COORDINAMENTO PIEMONTE E
VAL D'AOSTA

L'EDUCATORE MUSEALE: TEMI E PROBLEMI

INCONTRO ONLINE 13 MAGGIO 2021
ORE 16.00 - 18.00



#reinventarsi

#nuovefrontiereeducative

PROGRAMMA

Adele Maresca Compagna, Presidente ICOM Italia
Michela Rota, Coordinatrice ICOM Piemonte e Val d'Aosta
Saluti istituzionali

Silvia Mascheroni, Università Cattolica di Milano e ICOM Italia, *Quelli che non contano i piedi di chi varca la soglia dei musei. Note di contesto e uno sguardo d'insieme*

Anna Maria Marras, Università degli studi di Torino, *Digitale ed educazione museale*

Prof.ssa Franca Varallo, prof.ssa Maria Beatrice Failla, Università degli studi di Torino, *Educazione museale e formazione universitaria*

Patrizia Petitti, consigliera ICOM Piemonte e Val d'Aosta, *Dalla Legge Ronchey a oggi: un'esperienza*

Alessia Fassone, Sasca Malabaila, curatrici dipartimento Collezioni e Ricerca Museo Egizio, *Ti accolgo al Museo Egizio: didattica contro la distanza*

Anna Pironti, responsabile capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, *Artenaute: una nuova identità professionale al Castello di Rivoli*

Andrea Ripetta, Museo diffuso della Resistenza, *Il futuro dei musei: ripresa e reinvenzione*

Introduce Ivana Mulatero, consigliera ICOM Piemonte e Val d'Aosta:

prof. Mattia Sismonda, Fabbrica dei suoni, *Nuove frontiere educative. La musica, da linguaggio spontaneo, a bagaglio culturale ed educativo alla portata di tutti.*

Roberta Scarzello, direttrice Museo dell'Arpa Victor Salvi, *L'arte del sapersi reinventare*

Daniela Grande, referente servizi culturali Comune di Saluzzo, *I servizi educativi dei musei di Saluzzo: opportunità e criticità nelle esternalizzazioni alla luce della pandemia*

Manuele Berardo, referente coordinamento e programmazione Fondazione Artea, *Didattica in rete: uno strumento partecipato a servizio del territorio*

Valentina Strocco, presidente Associazione Dialogarte, *Il bisogno di perdere tempo nell'educare*

M. Cristina Ronc, direttore del Forte di Bard, *Immaginiamo e ricominciamo*

Daniela Platania, storica dell'arte, docente, *Il mediatore museale come risorsa per la scuola: il caso del castello Gamba*

Gianfranco Zidda, responsabile scientifico Area megalitica di Aosta, *Educatori / Mediatori / Intrattenitori?*

Introduce Sara Comoglio, consigliera ICOM Piemonte e Val d'Aosta:

Walter Lo Piccolo e Simona Poli, Progetto Cultura, *Le diverse realtà nella realtà. La contrattualistica nei beni culturali*

Micol Caramello, Federagit, *Turismo e didattica: il ruolo delle guide turistiche*

Stefania Davico, Coopculture, *Collega_Menti. Analisi di nuovi scenari in campo didattico e formazione mirata allo sviluppo di nuove e aggiornate competenze*

Interventi programmati:

Federica Manoli, Museo Poldi Pezzoli, *Museum sharing: sinergia tra i dipartimenti educativi museali*