

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MANNINO, Francesco**
Indirizzo **49, Via Sapri – 95123, Catania**
Codice fiscale **MNNFNC73C15C351B**
P. IVA **05312750879**
Telefono **339.5604786**
E-mail | PEC **frmannino@gmail.com | frmannino@pec.it**
LinkedIn **<https://www.linkedin.com/in/francesco-mannino-39b35245>**
Twitter **@cicciomannino**
Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **15 marzo 1973**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2 novembre 2009 e tutt'ora in corso
 - Nome dell'organizzazione Officine Culturali
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale, settore valorizzazione e gestione dei Beni Culturali e turismo culturale
 - Tipo di incarico (oggetto) Presidente (Vicepresidente triennio 2009-2012) – Project manager
 - Principali mansioni e responsabilità (contenuti) Coordinamento, supervisione e project management delle attività di valorizzazione, fruizione e comunicazione del Complesso Architettonico ex Monastero dei Benedettini di San Nicolò l'Arena di Catania (**UNESCO**), Museo della Fabbrica e Archivio (dal 2012), Museo Universitario di Archeologia (dal 2012), Orto Botanico di Catania (dal 2015), in partenariato con l'Università degli Studi di Catania; Chiesa di San Benedetto (**UNESCO**). Project management delle attività culturali per l'ATI "Art & Bookshop" del Castello Ursino (dal 2014) in partenariato con il Comune di Catania. Gestione delle risorse umane, delle relazioni pubbliche, della raccolta dati e delle attività di monitoraggio e reporting.
 - Risultati ottenuti Creazione di una impresa culturale che in tre anni ha assunto 11 soci-dipendenti, condotto c.a 150.000 visitatori lungo i percorsi storico-architettonici proposti, coinvolto c.a 40.000 utenti in attività culturali (workshop, laboratori didattici, mostre, spettacoli teatrali, concerti, conferenze). Coinvolgimento attivo della cittadinanza in attività di valorizzazione di diversi beni comuni. Realizzazione di progetti di innovazione culturale con finalità sociali, in collaborazione con altre associazioni del territorio. Ampia diffusione del patrimonio culturale siciliano nel mondo. Gestione virtuosa di reti e partenariati con Enti Pubblici.
-
- Date (da – a) Da luglio 2018 e tutt'ora in corso
 - Ente Federculture
 - Tipo di azienda o settore Federazione delle Aziende e degli Enti di gestione di cultura, turismo, sport e tempo libero.
 - Tipo di incarico (oggetto) Membro del Consiglio Direttivo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico Organo direttivo della Federazione
-
- Date (da – a) Giugno 2019
 - Ente Associazione Farm Cultural Park
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di incarico (oggetto) Consulente
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico Organizzazione dell'evento Città come Cultura

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Giugno 2019 Compagnia di San Paolo Fondazione Consulente Consulenza e affiancamento tecnico bando Civica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Da maggio 2019 a giugno 2019 Liceo Scientifico E. Boggio Lera Istituto Scolastico Secondario di Secondo Grado Esperto Esterno PON PON – La mia comunità e il suo patrimonio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Da maggio 2019 a giugno 2019 Liceo Scientifico E. Boggio Lera Istituto Scolastico Secondario di Secondo Grado Esperto Esterno PON PON – I mestieri della cultura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Da febbraio 2019 a maggio 2019 Istituto Tecnico Archimede Istituto Scolastico Secondario di Secondo Grado Esperto Esterno PON PON – App In Chostro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Da febbraio 2019 a maggio 2019 Istituto Tecnico Archimede Istituto Scolastico Secondario di Secondo Grado Esperto Esterno PON PON – Scuola Bene in Comune</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome dell'editore • Nome della testata <p>Tipologia di collaborazione</p>	<p>Dal 16 novembre 2015 al 31 dicembre 2018 Fondazione Venezia 2000 - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014 – ISSN 2421-2466 Autore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Novembre 2018 MEDIATEUR SCARL Impresa culturale Docente Gestione laboratorio seminario Museinforma 15 - cultura, integrazione e inclusione sociale - avellino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Ottobre 2018 Fondazione Fitzcarraldo Fondazione Docente Testimonianza e conduzione di un tavolo di lavoro sul tema “Organizzazioni in trasformazione”, nell’ambito del “Seminario Residenziale di Funder35”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente 	<p>Settembre 2018 OXFAM ITALIA ONLUS</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale Docente Formazione per corso interculturale "migrantour"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) <ul style="list-style-type: none"> • Ente • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Settembre 2018 L'Argent a.p.s. Associazione di Promozione Sociale Consulente Progetto Bassi Comunicanti - organizzazione dell'evento "Patrimonio culturale, patrimonio di comunità" - Ragusa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) <ul style="list-style-type: none"> • Ente • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Da maggio 2018 a luglio 2018 Liceo Classico Statale N. Spedalieri Istituto Scolastico Secondario di Secondo Grado Esperto Esterno PON PON CULTI – Paesaggi Letterari- Territorio e Tutela Modulo Patrimonio Culturale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) <ul style="list-style-type: none"> • Ente • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Marzo 2018 Società del Teatro della Concordia APS Associazione di Promozione Sociale Consulente consulenza per evento Emozioni, cultura e benessere: 25 anni di #teatropiccolo a Monte Castello di Vibio (PG)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 01/05/2018 al 31/01/2019 Università degli Studi di Catania, CUTGAN - Centro Universitario per la Tutela e la Gestione degli Ambienti Naturali e degli Agroecosistemi Ente pubblico Borsista di ricerca nel progetto VEDI, "Caratterizzazione della gestione dei beni e dei percorsi visite in ambienti museali" Ricerca e sperimentazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 01/12/2017 al 28/02/2018 Università degli Studi di Catania, CUTGAN - Centro Universitario per la Tutela e la Gestione degli Ambienti Naturali e degli Agroecosistemi Ente pubblico Borsista di ricerca nel progetto VEDI, "Caratterizzazione della gestione dei beni e dei percorsi visite in ambienti museali" Ricerca e sperimentazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 10/02/2017 al 31/05/2018 Liceo Scientifico Statale "E. Boggio Lera" di Catania scuola Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro "Un rifugio nel Liceo: la memoria riscoperta e condivisa" rivolto agli alunni delle classi quarte Esperto esterno (Progettazione Servizi Educativi Museali)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) <ul style="list-style-type: none"> • Ente • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Settembre 2017 Fondazione Fitzcarraldo Fondazione Docente Intervento come mentor in occasione del primo seminario residenziale Funder 35; Mentor per workshop di Audience Development - Milano</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Dal 01/03/16 al 31/05/16 Liceo Scientifico Statale "E. Boggio Lera" di Catania</p> <p>scuola Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro "Un rifugio nel Liceo: la memoria riscoperta e condivisa" rivolto agli alunni delle classi terze Esperto esterno (supervisione intero progetto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Da giugno 2016 e tutt'ora in corso Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania</p> <p>Ente pubblico Cultore della Materia (a titolo gratuito) Museologia (L-Art/04)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Maggio 2016 Fondazione Fitzcarraldo, Torino</p> <p>Progettazione, ricerca, formazione e documentazione sul management, l'economia e le politiche della cultura, delle arti e dei media Mentoring Supervisione e accompagnamento progetti seminario FUNDER 35 per l'innovazione culturale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Aprile 2016 HTML.it Srl</p> <p>Formazione e consulenza Docenza Formazione workshop Telecom Italia Il Business Model Canvas</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Febbraio 2016 Fondazione Edoardo Garrone</p> <p>fondazione culturale di tipo operativo Docenza Docente Master in Management dei Beni Museali di Villa Croce – Genova</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Febbraio 2016 Be Factory di Benedetto Puglisi</p> <p>Consulenza strategica e formazione Docenza Formazione Master Tourism, Hospitality & Event Management (THEM), progettazione imprese culturali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Agosto 2015 – ottobre 2015 Datanet s.r.l.</p> <p>Sviluppo ed assistenza tecnica di piattaforme software per le Pubbliche Amministrazioni Locali, Marketing&Comunicazione, Formazione Consulenza professionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redazione e supervisione testi Distretto Turistico Dea di Morgantina • Analisi e redazione di uno studio del territorio del Distretto Turistico delle Miniere (province di Enna, Caltanissetta e Enna) • Redazione e supervisione testi del Distretto Turistico delle Miniere (province di Enna, Caltanissetta e Enna)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Gennaio 2015 – settembre 2015 Comune di Catania</p> <p>Ente pubblico</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico (oggetto) 	<p>Responsabile Centri Culturali Polivalenti di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragusa • Taormina
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Programmazione, coordinamento e gestione delle attività culturali svolte all'interno del CCP e nella rete territoriale del Progetto I ART (PO FESR 2007-2013)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Evento • Sede • Organizzatore • Ruolo svolto 	<p>14/12/2014</p> <p>Progetto PARI, "Il giardino condiviso: svelare via Biblioteca" - Workshop "Il giardino che vorrei" Catania, Monastero dei Benedettini, Giardino di via Biblioteca</p> <p>Associazione Officine Culturali, Comune di Catania</p> <p>Facilitatore del workshop di progettazione partecipata per il futuro del giardino pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Evento • Sede • Organizzatore • Ruolo svolto 	<p>05/12/2014</p> <p>FILFest – Festival della Felicità Interna Lorda, confronto con i movimenti e comitati cittadini che operano a Catania: come vivere, connettere e ripensare in forma pluralista, condivisa e inclusiva gli spazi urbani.</p> <p>Catania, Palazzo della Cultura</p> <p>Impact HUB, ZO</p> <p>Co-facilitatore del workshop "Catania: dall'intimo dei suoi quartieri"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Evento • Sede • Organizzatore • Ruolo svolto 	<p>10/11/2014</p> <p>Code4Catania – Format nato per ridurre il gap di dialogo e collaborazione tra mondo delle startup, dei makers, degli innovatori sociali e la Pubblica Amministrazione</p> <p>Catania, Working Capital Telecom Italia</p> <p>Comune di Catania, Consulta Giovanile, Working Capital Telecom Italia, associazione ItaliaCamp</p> <p>Co-facilitatore del workshop "Ridisegnare le città dal basso"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2014</p> <p>Fondazione Edoardo Garrone - Genova</p> <p>Fondazione Culturale Operativa</p> <p>Docenza</p> <p>Docente per la "Scuola di Alti Studi in Economia del Turismo Culturale" - Cattedra Edoardo Garrone – Siracusa (9ª edizione - " <i>Turismo culturale per lo sviluppo dei territori</i>")</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico (oggetto) • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>Settembre 2014</p> <p>Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Cultore della Materia (a titolo gratuito)</p> <p>Gestione delle aziende culturali (SECS-P/08)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Evento • Sede • Organizzatore • Ruolo svolto 	<p>21/05/2014</p> <p>Progetto "ArcheoScienza: Laboratori e Percorsi Didattici di Scienze Applicate all'Archeologia" (MIUR, L. 6/2000), Workshop "Comunicazione museale: chi, cosa e come"</p> <p>Catania, Monastero dei Benedettini</p> <p>Associazione Officine Culturali, Liceo Classico N. Spedalieri, Liceo Linguistico Sant'Orsola, Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania</p> <p>Docente e facilitatore del Workshop; utenza: studenti delle classi IV e V dei due Licei. Coinvolgimento dei Licei Spedalieri e Sant'Orsola in percorsi educativi informali di didattica museale; coinvolgimento degli studenti in percorsi di co-creazione dei contenuti del Museo di Archeologia; ampliamento del pubblico dei musei universitari e del Monastero dei Benedettini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Evento • Sede 	<p>Dal 28/03 al 03/04/2014</p> <p>Workshop universitario "Perdersi per Orientarsi", ciclo di incontri tra gli operatori di Officine Culturali e gli studenti iscritti ai corsi di laurea del DISUM destinati alla co-progettazione e realizzazione della segnaletica interna al Monastero dei Benedettini</p> <p>Catania, Monastero dei Benedettini</p>

- Organizzatore Associazione Officine Culturali, Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania
- Ruolo svolto Docente e facilitatore del Workshop; utenza: studenti universitari. Sensibilizzazione dell'utenza studentesca sul ruolo del patrimonio culturale; attività di co-progettazione per la segnaletica del Monastero dei Benedettini; stimolo alla cittadinanza attiva e responsabile. Coordinamento gruppo di docenza (3 unità).
- Date (da – a) 15/02/2014
- Evento World Information Architecture Day (WIAD), giornata mondiale dell'architettura dell'informazione
- Sede Siracusa, Impact Hub
- Organizzatore Impact Hub Siracusa, Information Architecture Institute
- Ruolo svolto Facilitatore del Workshop sul wayfinding dei musei e dei complessi architettonici
- Date (da – a) Da settembre 2011 a febbraio 2015
- Datore di lavoro Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale – Catania
- Tipo di azienda o settore Ente universitario
- Tipo di incarico Coordinatore, tesoriere (2013)
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento e gestione delle attività e dei progetti dell'Ente morale no-profit
- Risultati ottenuti Realizzazione di attività editoriali e culturali dell'istituzione scientifica catanese
- Date (da – a) Novembre 2013
- Datore di lavoro Fondazione Edoardo Garrone - Genova
- Tipo di azienda o settore Fondazione Culturale Operativa
- Tipo di incarico Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docente per la "Scuola di Alti Studi in Economia del Turismo Culturale" - Cattedra Edoardo Garrone – Siracusa (8ª edizione - "Turismo culturale per lo sviluppo dei territori")
- Date (da – a) Novembre 2013 – Dicembre 2013
- Datore di lavoro Università degli Studi di Catania
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di incarico Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docente per il Master Universitario di II livello in "Fruizione sostenibile dei BBCCAA, identità locale, politiche territoriali"
- Date (da – a) Giugno 2013 – Luglio 2014
- Nome dell'organizzazione Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di incarico Project manager Progetto "ArcheoScienza: Laboratori e Percorsi Didattici di Scienze Applicate all'Archeologia"
- Principali mansioni e responsabilità Elaborazione progetto, gestione; rendicontazione e monitoraggio (finanziamento MIUR budget: € 40.000,00)
- Risultati ottenuti Coinvolgimento dei licei Spedalieri e Sant'Orsola in percorsi educativi informali di didattica museale; coinvolgimento degli studenti in percorsi di co-creazione dei contenuti del Museo di Archeologia; ampliamento del pubblico dei musei universitari e del Monastero dei Benedettini.
- Date (da – a) Da giugno 2013 a settembre 2013
- Datore di lavoro Università degli Studi di Catania
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di incarico Collaborazione Coordinata e Continuativa
- Principali mansioni e responsabilità Rilevamento e informatizzazione di materiale archivistico e bibliografico relativo alle biblioteche di Milano e Parigi sul tema "Il modello liberale nell'Europa del XVIII secolo" (responsabile scientifico prof. Enrico Iachello)
- Risultati ottenuti Raccolta dati e monitoraggio dati storici presso archivi
- Date (da – a) 17 maggio 2013 – tutt'ora in corso
- Organizzazione Fondazione Bellini – Università degli Studi di Catania
- Tipo di azienda o settore Fondazione Universitaria - Ente pubblico
- Tipo di incarico componente aggiunto del Collegio dei revisori dei conti

<ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	Mantenimento delle attività di gestione dell'Ente culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	<p>Maggio 2013 – giugno 3013</p> <p>Università degli Studi di Catania (su incarico del Comune di Catania)</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Intuitu personae, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Content manager – Raccolta dati e redazione contenuti per pannelli informativi riguardanti il patrimonio culturale e ambientale della città di Catania – progetto finanziato fondi PO FESR (budget del progetto: € 290.748,09)
<ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	Raccolta e aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale urbano; informazione e divulgazione a favore degli attori locali e degli stakeholders in merito al progetto turistico-culturale del Comune di Catania; realizzazione testi esplicativi per la fruizione turistico-culturale.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	<p>Maggio 2013 – Dicembre 2014</p> <p>M.I.U.R. – Istituto Comprensivo “Caronda” Catania</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Contratto a termine per la durata del progetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Project manager, componente e responsabile per il “Gruppo Di Controllo (coordinamento, verifica, monitoraggio e raccolta dati inerenti le attività del progetto e i suoi esiti) del “progetto “RI.ME.DI. - Ricerca METodologica DIDattica contro la dispersione scolastica” finanziamento PON F3 (budget del progetto: € € 222.549,00)
<ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	Attività di contenimento della dispersione scolastica; attività di riattivazione sociale; informazione e divulgazione a favore degli attori locali e degli stakeholders in merito al progetto; co-creazione, sulla base dei dati raccolti, di un prototipo applicativo contro la dispersione scolastica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro 	<p>Dicembre 2012 – gennaio 3013</p> <p>Datanet s.r.l. – per conto dell’Associazione Distretto Culturale Sud Est della Sicilia (Comuni di Acireale, Caltagirone, Cassaro, Catania, Ferla, Ispica, Mazzarino, Militello in Val di Catania, Modica, Noto, Palazzolo Acreide, Piazza Armerina, Ragusa, Scicli, Siracusa, Sortino) (budget del progetto: € 110.000,00)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Sviluppo ed assistenza tecnica di piattaforme software per le Pubbliche Amministrazioni Locali, Marketing&Comunicazione, Formazione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico 	Collaborazione occasionale, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Raccolta dati e content manager sito web istituzionale siciliasudest.it
<ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	Aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale del sud-est siciliano; informazione e divulgazione a favore degli attori locali e degli stakeholders in merito al progetto turistico-culturale del Distretto Culturale del Sud Est; realizzazione testi esplicativi per la fruizione turistico-culturale per il sito istituzionale.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	<p>Novembre 2012</p> <p>Fondazione Edoardo Garrone - Genova</p> <p>Fondazione Culturale Operativa</p> <p>Docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docente per la “Scuola di Alti Studi in Economia del Turismo Culturale” - Cattedra Edoardo Garrone – Siracusa (7ª edizione - “ <i>Turismo culturale per lo sviluppo dei territori</i> ”)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro 	<p>Gennaio 2012 – Gennaio 2013</p> <p>Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia – Progetto “San Cristoforo un quartiere da vivere” finanziato dalla Fondazione con il Sud (insieme ad altri partner, budget complessivo del progetto: € 1.194.685,64)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico 	<p>Ente pubblico</p> <p>Collaborazione esterna, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Analisi del territorio del quartiere catanese di San Cristoforo; attività di raccolta e monitoraggio dati, ascolto e sensibilizzazione stakeholder, residenti e city-user; censimento dei beni comuni in esso insistenti; elaborazione di percorsi e strategie di turismo culturale.
<ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	Aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale della zona sud della città; informazione e divulgazione a favore degli attori locali in merito al progetto Progetto “San Cristoforo un quartiere da vivere”; realizzazione schede tecniche e materiale informativo (pieghevole) per ampia diffusione al pubblico.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	<p>Maggio - settembre 2012</p> <p>Touring Editore</p> <p>Casa editrice</p> <p>Collaborazione esterna, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale</p> <p>Content editor testi Sicilia Orientale per Guida “Verde” Touring Club Italiano 2013</p> <p>Aggiornamento dei dati inerenti il patrimonio culturale della zona sud della Sicilia; aggiornamento progetto editoriale di turismo culturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2011</p> <p>Università degli Studi di Catania – Scuola Superiore</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Docenza</p> <p>Docente per il Master Universitario di II livello in “Economia e Gestione del Settore Culturale”, Scuola Superiore di Catania</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2011</p> <p>Fondazione Edoardo Garrone - Genova</p> <p>Fondazione Culturale Operativa</p> <p>Docenza</p> <p>Docente per la “Scuola di Alti Studi in Economia del Turismo Culturale” - Cattedra Edoardo Garrone – Siracusa (6ª edizione - “<i>Turismo culturale per lo sviluppo dei territori</i>” – 17 ottobre / 19 novembre 2011)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ottobre – novembre 2011</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania (sede di Siracusa)</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Docenza, collaborazione coordinata e continuativa</p> <p>Docente per il laboratorio “<i>La comunicazione dei Beni Culturali</i>”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Giugno 2011</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Docente, collaborazione occasionale</p> <p>Docente per <i>Officina dei media - laboratori didattici e professionali</i>. Laboratorio dal titolo “<i>Officine Culturali e la valorizzazione del Monastero dei Benedettini: un ‘case history’</i>”. Valorizzazione e gestione dei Beni Culturali e della loro fruizione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Risultati ottenuti 	<p>Giugno 2011 – Gennaio 2013</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania</p> <p>Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia – Progetto “San Cristoforo un quartiere da vivere” finanziato dalla Fondazione con il Sud (insieme ad altri partner, budget del progetto: € 1.194.685,64)</p> <p>Collaborazione a progetto, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale</p> <p>Collaborazione al progetto “San Cristoforo un quartiere da vivere. Viviamolo Insieme”, finanziamento della Fondazione con il Sud. Responsabile Ambito “Lavoro”, obiettivo specifico “Promozione di attività turistico – ricettive e culturali ed elaborazione di percorsi turistico culturali”: coordinamento e gestione dei rappresentanti legali delle organizzazioni partner; collaborazione ad attività di monitoraggio.</p> <p>Gestione del team dei rappresentanti legali; facilitazione delle riunioni periodiche di controllo del progetto; valutazione in itinere degli obiettivi raggiunti, delle criticità e delle relative soluzioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico • Principali materie / abilità professionali oggetto dell'incarico 	<p>2011</p> <p>Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Cultore della Materia (a titolo gratuito)</p> <p>Storia contemporanea (M-STO/04)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2010 Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania Ente pubblico Consulenza (a titolo gratuito), partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Consulenza per la redazione del progetto “La soglia e il palinsesto. Percorsi identitari nella Catania contemporanea” in risposta al bando di gara relativo alla Linea di Intervento 3.1.3.3. del programma PO FESR Sicilia 2007-13, pubblicato nella GURS n. 33 del 23 luglio 2010: “Sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, ecc.) che opera nel campo dell’arte e dell’architettura contemporanea” (progetto valutato quale “ammissibile” dalla Regione Sicilia)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2010 Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania Ente pubblico Consulenza partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Project manager per la redazione e la rendicontazione del progetto “Riorganizzazione e potenziamento degli spazi e delle attrezzature storiche degli ex Laboratori Scientifici del Monastero dei Benedettini di Catania” in risposta al bando del Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca, Legge 6/2000 – iniziative per la diffusione della cultura scientifica – Progetti annuali (Finanziato)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Maggio - luglio 2010 Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Catania Ente pubblico Consulenza partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Consulenza per la progettazione del progetto “San Cristoforo un quartiere da vivere. Viviamolo insieme” bando della Fondazione per il Sud, Invito Sviluppo Locale 2009 (Finanziato)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio – ottobre 2009 Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania Ente pubblico Incaricato dal Preside della Facoltà (a titolo gratuito), partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Coordinatore e supervisore delle Guide del Complesso Architettonico ex Monastero dei Benedettini di San Nicolò l’Arena di Catania; gestione risorse umane; gestione progetto avvio attività start up culturale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico • Principali materie / abilità professionali oggetto dell’incarico 	<p>Settembre – ottobre 2008 Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali – Università di Catania, sede di Siracusa Ente pubblico Docenza, collaborazione occasionale Docente per il laboratorio C1 “passeggiate siracusane”. Storia dell’Architettura (ICAR 18)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di incarico • Principali materie / abilità professionali oggetto dell’incarico 	<p>Da dicembre 2007 Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali – Università di Catania, sede di Siracusa Ente pubblico Culture della Materia (a titolo gratuito) Storia dell’Architettura (ICAR 18) – Pianificazione e gestione paesistica del territorio (ICAR 15)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2007 – dicembre 2007 Università di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia Ente pubblico Collaborazione progetto K.A.S.A., partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale Attività di raccolta e monitoraggio dati nel contesto del rilevamento paesistico siti archeologici del Progetto K.A.S.A. (III Programma interregionale IIIA Italia-Malta, anno 2004-2006); informazione e divulgazione a favore degli attori locali e stakeholders dei progetti di sviluppo culturale del territorio.</p>

(budget del progetto: € 474.703,70)

- Date (da – a) 22/03/2007 – 19/06/07
 - Datore di lavoro Assessorato Urbanistica - Comune di Riposto (CT)
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Stage conclusivo del Master in Storia e Analisi del Territorio – Università di Catania (a titolo gratuito)
- Principali mansioni e responsabilità Elaborazione di uno Studio-progetto sul paesaggio urbano storico del Comune jonico-etneo; gestione del team di progetto: 300 ore

- Date (da – a) Aprile – maggio 2006
 - Datore di lavoro GA&A Productions per conto di Geo&Geo (Rai)
 - Tipo di azienda o settore produzione, acquisizione e distribuzione internazionale di programmi televisivi, per conto Rai
 - Tipo di impiego Consulente – Guida Ambientale – Assistente alla Produzione, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza e supporto logistico alla troupe – Guida in itinerari etnei e sull'altipiano Ibleo per la scelta di location di ripresa

- Date (da – a) Giugno – novembre 2005
 - Datore di lavoro Ed.it per conto del Touring Editore
 - Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Consulente, guida Ambientale e autore testi di itinerari turistici, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente, guida e Content editor in Sicilia orientale di itinerari ambientali, urbani ed antropologici (Nebrodi, Peloritani, Etna, Costa Jonica, Catania, Siracusa e Provincia, Iblei) per la guida Touring "Tracce – Sicilia".

- Date (da – a) 18 - 19 Maggio 2004
 - Datore di lavoro Jean Louix Malroux
 - Tipo di azienda o settore Esperto di editoria turistica per conto di Case Editrici Francesi
 - Tipo di impiego Consulente – Guida Ambientale, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente e guida nella Sicilia Centro-sud, per la redazione di itinerari ambientali e di archeologia industriale (miniere)

- Date (da – a) 19 – 20 Giugno 2003
 - Datore di lavoro Jean Louix Malroux
 - Tipo di azienda o settore Esperto di editoria turistica per conto di Case Editrici Francesi
 - Tipo di impiego Consulente – Guida Ambientale, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente e guida sull'Etna per la redazione di itinerari ambientali

- Date (da – a) 13 Marzo – 30 Aprile 2003 (13/03/2003-03/04/2003, 27-30/04/2003)
 - Datore di lavoro Carmelo Nicotra, per conto della Provincia Regionale di Catania
 - Tipo di azienda o settore Troupe cinematografica per la realizzazione del Documentario "Viaggio dentro i 'paesaggi' dell'anima etnea"
 - Tipo di impiego Consulente – Guida Ambientale – Assistente alla Produzione, partecipazione a progetto di sviluppo turistico e culturale
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza e supporto logistico alla troupe – Guida nel Parco dell'Etna per la scelta di location di ripresa

- Date (da – a) 1999-2007
 - Datore di lavoro Enti diversi (Comune di Catania, ITS Archimede – CT, ITC De Felice – CT, IC Carrera – Militello CT, etc.
 - Tipo di azienda o settore Enti pubblici
 - Tipo di impiego Formazione adulti
- Principali mansioni e responsabilità Docenze per l'alfabetizzazione informatica degli adulti, con particolare attenzione alla conoscenza dei principali sistemi operativi, pacchetti software per utilizzo personale e professionale, programmi e applicazioni per l'uso consapevole di internet

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 4 maggio 2015 al 19 gennaio 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Fitzcarraldo
ADESTE - Audience Developer: Skills and Training in Europe
Progetto co-finanziato dal Programma LLP - Leonardo da Vinci, Development of Innovation dell'UE.
Affrontare in modo ampio il tema del coinvolgimento del pubblico dei luoghi e delle attività culturali, sottolineando l'importanza di sviluppare la conoscenza e la diversità dei tipi di pubblico, non solo il loro numero
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a) Dal giugno 2013 al dicembre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Gruppo 24 ORE – Formazione
Master di specializzazione in management dell'arte e dei beni culturali
Economia, management, legislazione, fundraising, comunicazione, marketing
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a) 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Catania - CBD
Esame per rilascio ECDL
Conseguimento titolo ECDL
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Dal 13/11/2007 al 31/10/2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Catania
Storia delle idee, storia contemporanea, storia urbana
Dottore di Ricerca in "Filosofia e Storia delle Idee" – XXIII ciclo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Dal 12/05/2006 al 20/06/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Catania
Master di II livello in Storia e Analisi del Territorio
Storia e Storia del territorio - Urbanistica e Gestione del territorio - Ambiente e Beni culturali - Legislazione ed Economia – Geografia - Metodologie tecnico-scientifiche applicate al territorio e sistemi di gestione
Diploma di Master Universitario di II livello in "Storia e analisi del territorio" (60 CFU)
Votazione 70/70 con Lode
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Dal 01/02/2007 al 28/02/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Consorzio Multimedia - Università di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia
Master di II livello in Storia e Analisi del Territorio
Introduzione ai Sistemi Informativi Territoriali – I Data Base Territoriali – Strumenti per i SIT: Arc View GIS, progetto per un prototipo di SIT
Attestazione di frequenza corso
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Dal 1999 al 08/07/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Roma La Sapienza
Indirizzo Storico-Contemporaneo
Laurea in Lettere Moderne - Votazione 110/110 con Lode
Parco dell'Etna: storia difficile di un'istituzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Titolo della tesi
- Date (da – a) Marzo 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Omnia Formazione - Catania
Certificazione Microsoft Office (Word) Expert
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

Certificato Microsoft

Giugno 2000

Pico S.r.l. Roma - Centro di Formazione Professionale Macromedia, in ambito Informatico

Corso per l'uso del software Macromedia Director

Certificato di partecipazione

Maggio 2000

Pico S.r.l. Milano - Centro di Formazione Professionale Macromedia, in ambito Informatico

Corso Avanzato per l'uso del software Macromedia Flash

Certificato di partecipazione

Dal 1986 al 1991

Liceo Scientifico Statale G. Galilei – Catania

Diploma di Maturità Scientifica

CONVEGNI E CONFERENZE

- Date (da – a)
 - Evento
 - Sede
 - Organizzatore
 - Ruolo svolto
- 20-21 giugno 2019
Italia Europa. le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale
ROMA, Istituto Centrale per la Grafica
MiBAC - Direzione Generale Educazione e Ricerca
Relatore
- Date (da – a)
 - Evento
 - Sede
 - Organizzatore
 - Ruolo svolto
- 25 ottobre 2018
Il patrimonio museale e culturale dell'Ateneo di Catania
ArtLab Bari
Fondazione Fitzcarraldo
Relatore
- Date (da – a)
 - Evento
 - Sede
 - Organizzatore
 - Ruolo svolto
- 22 giugno 2018
Cultura e innovazione civica
Genova
Compagnia di San Paolo
Relatore
- Date (da – a)
 - Evento
 - Sede
 - Organizzatore
 - Ruolo svolto
- 21 novembre 2017
Audizione Commissione Cultura della Camera dei Deputati
Camera dei Deputati – Roma
VII Commissione - Camera dei Deputati
Relatore
- Date (da – a)
 - Evento
 - Sede
 - Organizzatore
 - Ruolo svolto
- 22 ottobre 2017
OLTREVISIONI. NUOVE CITTADINANZE CULTURALI
Ex Chiesa della Maddalena, Bergamo
HG80 - Politiche Giovanili Comune di Bergamo
Relatore
- Date (da – a)
 - Evento
 - Sede
 - Organizzatore
- 19-21 ottobre 2017
RavelloLab 2017 – Colloqui internazionali, “Sviluppo a base culturale” - forum europeo su progetti e strumenti per la crescita dei territori
Villa Rufolo (Ravello – SA)
Federculture – Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali

- Ruolo svolto Relatore Panel 2 - "L'impresa culturale tra risultato economico e valore sociale"

- Date (da – a) 29 settembre 2017
 - Evento Artlab 2017
 - Sede Teatro Bibiena (Mantova)
- Organizzatore Fondazione Fitzcarraldo
- Ruolo svolto Relatore: "Riforma del terzo settore e imprese culturali"

- Date (da – a) 29 settembre 2017
 - Evento Artlab 2017
 - Sede Location: Ex Monastero Benedettino, Sala delle Capriate (Mantova)
- Organizzatore Fondazione Fitzcarraldo
- Ruolo svolto Relatore: Tema 2 - IL PATRIMONIO PER L'EDUCAZIONE E L'APPRENDIMENTO PERMANENTE - Gruppo 2a. Alternanza scuola-lavoro

- Date (da – a) 5 luglio 2017
 - Evento CONFERENZA NAZIONALE DELL'IMPRESA CULTURALE
 - Sede Auditorium Parco del Castello | L'Aquila
- Organizzatore Federculture
- Ruolo svolto Relatore Focus di approfondimento: "Impresa culturale: valori e sostenibilità"

- Date (da – a) 15 marzo 2017
 - Evento Nuove Pratiche Fest – Musei come il miele
 - Sede Ecomuseo Mare Memoria Viva – GAM Galleria d'Arte Moderna (Palermo)
- Organizzatore Ecomuseo Mare Memoria Viva
- Ruolo svolto Relatore tavola rotonda "Bastano due PI per fare cultura? Partecipazione e pianificazione"

- Date (da – a) 16 dicembre 2016
 - Evento Spiriti Creatori – Seconda giornata della generatività sociale
 - Sede Teatro Litta (Milano)
- Organizzatore Istituto Luigi Sturzo – Vita.it – Archivio della Generatività Sociale – Università La Cattolica
- Ruolo svolto Relatore

- Date (da – a) 11-12 novembre 2016
 - Evento Città d'Arte 3.0 – Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016
 - Sede Palazzo Te (Mantova)
- Organizzatore Comune di Mantova, Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te
- Ruolo svolto Relatore - "Le dinamiche non prevedibili dell'economia della cultura"

- Date (da – a) 4 novembre 2016
 - Evento DestinazioneEtna – Dal sito UNESCO al valore socio-economico della sua biosfera
 - Sede Monastero di San Nicolò l'Arena (Nicolosi – CT)
- Organizzatore ConfCommercio Catania – Parco dell'Etna
- Ruolo svolto Relatore - "Patrimonio culturale, paesaggistico e naturale: modelli organizzativi a confronto"

- Date (da – a) 27-28 ottobre 2016
 - Evento Artlab 2016
 - Sede Castello Carlo V (Lecce)
- Organizzatore Fondazione Fitzcarraldo
- Ruolo svolto Relatore - "Proposta di Legge C.2950 in materia di start-up culturali: a che punto siamo?"

- Date (da – a) 20-22 ottobre 2016
 - Evento RavelloLab 2016 – Colloqui internazionali, "Cultura e sviluppo" - forum europeo su progetti e strumenti per la crescita dei territori
 - Sede Villa Rufolo (Ravello – SA)
- Organizzatore Federculture – Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
- Ruolo svolto Relatore - "Audience Development e tecnologie digitali per la valorizzazione delle risorse"

culturali”

- Date (da – a) 5 ottobre 2016
 - Evento Il Bello dell’Italia – “Circolo virtuoso: la bellezza del recupero, tutto si crea nulla si distrugge”
 - Sede Aula Santo Mazzarino - Monastero dei Benedettini di Catania
- Organizzatore Il Corriere della Sera – Università degli Studi di Catania
 - Ruolo svolto Relatore: “Il recupero del Monastero come progetto di restituzione per la comunità”

- Date (da – a) 30 settembre 2016
 - Evento Artlab 2016
 - Sede Teatro Bibiena (Mantova)
- Organizzatore Fondazione Fitzcarraldo
 - Ruolo svolto Intervento programmato: “Incontro con la Commissione Cultura della Camera dei Deputati sulla proposta di legge C. 2950 in materia di start-up culturali”

- Date (da – a) 26 settembre 2016
 - Evento Trip eMotion – Nuove tecnologie per la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale
 - Sede Coro di Notte - Monastero dei Benedettini di Catania
- Organizzatore Red Raion – IBAM CNR
 - Ruolo svolto Relatore: “Trip eMotion: i serious game come nuovi strumenti di engagement museale”

- Date (da – a) 02 luglio 2016
 - Evento La valorizzazione del Borgo di Santo Pietro
 - Sede Santo Pietro (Caltagirone, CT)
- Organizzatore Associazione locale
 - Ruolo svolto Relatore

- Date (da – a) 27 maggio 2016
 - Evento Il Convegno Internazionale di Museologia museum.dià *Chronos, Kairòs, Aion* - Il tempo dei musei
 - Sede Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano
- Organizzatore Fondazione Dià Cultura
 - Ruolo svolto Relatore “I ragazzi e i musei, da utenti passivi a protagonisti attivi: il caso della valorizzazione di un vecchio rifugio antiaereo in un liceo scientifico di Catania”

- Date (da – a) 5 maggio 2016
 - Evento EMPHOS – Empowering Museum Professionals and Heritage Organization Staff
 - Sede Biblioteca di San Giorgio in Poggiale, Bologna
- Organizzatore Dipartimento di Scienze Aziendali – Università di Bologna
 - Ruolo svolto Relatore: “Brainstorming on cultural entrepreneurship”

- Date (da – a) 18 aprile 2016
 - Evento Presentazione del volume Archeostorie
 - Sede Coro di Notte – Monastero dei Benedettini di Catania
- Organizzatore IBAM CNR
 - Ruolo svolto Relatore

- Date (da – a) 3 marzo 2016
 - Evento Presentazione del bando Culturability 3
 - Sede Auditorium Giancarlo De Carlo – Monastero dei Benedettini di Catania
- Organizzatore Fondazione Unipolis – Officine Culturali
 - Ruolo svolto Relatore

- Date (da – a) 02 dicembre 2015
 - Evento “Patrimonio al Futuro. Un manifesto per i beni culturali e il paesaggio” Presentazione del volume di Giuliano Volpe, Presidente del Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici (Mibact)

- Sede Catania, Monastero dei Benedettini
- Organizzatore Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania, Officine Culturali
- Ruolo svolto Co-relatore

- Date (da – a) 06 novembre 2015
- Evento Scienza e tecnologia per il Patrimonio Culturale
- Sede Monastero dei Benedettini di Catania
- Organizzatore Centro Europeo per la Formazione
- Ruolo svolto Co-relatore

- Date (da – a) 23 ottobre 2015
- Evento RavelloLab 2015 – Colloqui internazionali, “Cultura al futuro” - forum europeo su cultura e sviluppo promosso da Federculture e dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
- Sede Castello di Ravello (SA)
- Organizzatore Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
- Ruolo svolto Componente tavolo “innovazione culturale a base sociale e industrie creative”

- Date (da – a) 08 ottobre 2015
- Evento 2° "Forum del dono" su Lavoro, Volontariato, Dono”
- Sede Aula Pessina sede centrale dell'Ateneo Federico II Napoli
- Organizzatore Gruppo di Ricerca Interdisciplinare "A Piene mani. Dono e beni comuni" in collaborazione con i Dipartimenti di Studi Umanistici, di Giurisprudenza e di Economia, Management e Istituzioni
- Ruolo svolto Relatore per “Innovazione culturale al Sud: una esperienza in Sicilia”

- Date (da – a) 24-26 settembre 2015
- Evento ArtLab 2015, il luogo per pensare, progettare e riflettere sul ruolo che arte e cultura hanno per la coesione sociale, lo sviluppo economico e la crescita civile dei territori
- Sede Lecce: Castello Carlo V - Sala Pignatelli | Palazzo Carafa - Sala del Consiglio comunale
- Organizzatore Fondazione Fitzcarraldo, Regione Puglia, Città di Lecce
- Ruolo svolto Relatore all'incontro “Pratiche di innovazione culturale e sociale”
Relatore al tavolo tecnico “Patrimonio Pubblico, Valorizzazione, Innovazione: Politiche, strategie e strumenti a sostegno dell'innovazione sociale e culturale”

- Date (da – a) 23 settembre 2015
- Evento Libera – GIÀ | Giovani Imprenditoria Innovazione, Summer School
- Sede Belpasso (CT) - struttura confiscata alla mafia e gestita dalla cooperativa "Beppe Montana - Libera Terra"
- Organizzatore Libera Sicilia
- Ruolo svolto Facilitatore all'incontro “L'ARTE R_INNOVA I POPOLI. Interstizi possibili tra antimafia e produzione culturale”

- Date (da – a) 14-15/04/2015
- Evento Presentazione bando nazionale “CheFare”, piattaforma per la mappatura, la votazione e la realizzazione di progetti di innovazione culturale in Italia
- Sede Siracusa
- Organizzatore Impact HUB Siracusa, Associazione CheFare
- Ruolo svolto Relatore, facilitatore di focus group

- Date (da – a) 3 dicembre 2014
- Titolo del convegno BTO - Buy Tourism Online
- Organizzatore del convegno Toscana Promozione / Regione Toscana e Camera di Commercio di Firenze
- Sede La sottile linea giocosa. Attivare l'engagement. Esperienze poco borderline di musei e destinazioni
- Titolo dell'intervento “Il coinvolgimento dei pubblici a Catania: il caso di Officine Culturali”

- Date (da – a) 5 novembre 2014
- Titolo del convegno Panorama d'Italia, “Fare start up in Sicilia si può”
- Organizzatore del convegno “Panorama” - Arnoldo Mondadori Editore Spa

- Sede Catania, Biblioteca Ursino Recupero
 - Titolo dell'intervento "Buone pratiche nel settore culturale"
- Date (da – a) 4 novembre 2014
 - Titolo della conferenza Presentazione della nuova edizione del volume "Conversazioni con Giancarlo De Carlo: Architettura e Libertà" scritto da Franco Bunčuga con Giancarlo De Carlo
 - Organizzatore del convegno Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania, Officine Culturali, IN'Arch Sicilia, Ordine degli Architetti di Catania, Università degli Studi di Palermo
 - Sede Catania, Monastero dei Benedettini
 - Titolo dell'intervento "Progettare servizi culturali da utilizzatori di Giancarlo De Carlo"
- Date (da – a) 10 maggio 2014
 - Titolo del convegno "Confrontarsi per crescere – Patrimonio culturale, sviluppo locale e dialoghi tra le culture"
 - Organizzatore del convegno Institut Français Napoli "Grenoble"
 - Sede Napoli, Institut Français
 - Titolo dell'intervento "Il patrimonio e la produzione culturale"
- Date (da – a) 25 marzo 2014
 - Titolo della conferenza "Il ruolo sociale della progettazione culturale" – con Alessandro Bollo (Fondazione Fitzcarraldo)
 - Organizzatore della conferenza Officine Culturali – Master universitario di II Livello in "Fruizione sostenibile dei beni culturali e ambientali" – Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania
 - Sede Catania, Università degli Studi – Monastero dei Benedettini
 - Titolo dell'intervento "Il ruolo sociale della progettazione culturale"
- Date (da – a) 12 – 14 settembre 2013
 - Titolo del convegno VI Congresso AISU - "Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni"
 - Organizzatore del convegno Associazione Italiana di Storia Urbana
 - Sede Catania, Università degli Studi – Monastero dei Benedettini
 - Titolo dell'intervento "Periferie storiche come risorse culturali per le città. Il caso di San Cristoforo a Catania"
- Date (da – a) 12 luglio 2013
 - Titolo della conferenza Presentazione del libro "Cultura punto e accapo"
 - Organizzatore del convegno Officine Culturali – Centro ZO – Comune di Catania – Università degli Studi di Catania
 - Sede Monastero dei Benedettini, Catania
 - Titolo dell'intervento Le ricadute territoriali ed economiche delle imprese culturali
- Date (da – a) 8 giugno 2013
 - Titolo della conferenza "Il territorio come luogo di narrazioni storiche e culturali"
 - Organizzatore del convegno Osservatorio ITACA
 - Sede Castello di Leucatia, Catania
 - Titolo dell'intervento Genius Loci, ovvero quando il patrimonio culturale può narrare i sensi del territorio. Interessanti esperienze a Catania
- Date (da – a) 17 gennaio 2013
 - Titolo della conferenza incontro conclusivo del progetto "San Cristoforo, un quartiere da vivere. Viviamolo insieme"
 - Organizzatore del convegno Fondazione con il sud – Rete di partner locali (30 organizzazioni)
 - Sede Parrocchia Santa Maria della Salette, Catania
 - Titolo dell'intervento I risultati dell'ambito Lavoro e le opportunità del "turismo culturale responsabile" per l'impresa sociale e lo sviluppo dei territori.
- Date (da – a) 26 gennaio 2012
 - Titolo della conferenza "Presentazione del libro *Fonti di pietra. Scritti di Giuseppe Giarrizzo sul monastero dei Benedettini di Catania*"
 - Organizzatore del convegno Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Catania
 - Sede Monastero dei Benedettini, Catania
 - Titolo dell'intervento Una lettura degli scritti di Giuseppe Giarrizzo
- Date (da – a) 17 dicembre 2011

- Titolo del convegno "I simposio sul turismo culturale religioso"
 - Organizzatore del convegno Fondazione Diocesana per i Beni Culturali
 - Sede Museo Diocesano di Catania – Seminario dei Chierici, piazza Duomo
 - Titolo dell'intervento Turismo culturale, turismo religioso: l'esperienza dell'ex Monastero dei Benedettini
-
- Date (da – a) 8 – 10 ottobre 2011
 - Titolo del convegno V Congresso AISU - "Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali"
 - Organizzatore del convegno Associazione Italiana di Storia Urbana
 - Sede Roma, Facoltà di Economia "Federico Caffè", Università di Roma Tre
 - Ruolo nel convegno Coordinatore della sessione 11 "Il disastro come occasione: investimenti, affari, ascese sociali all'indomani delle grandi catastrofi urbane"
-
- Date (da – a) 8 – 10 ottobre 2011
 - Titolo del convegno V Congresso AISU - "Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali"
 - Organizzatore del convegno Associazione Italiana di Storia Urbana
 - Sede Roma, Facoltà di Economia "Federico Caffè", Università di Roma Tre
 - Titolo dell'intervento Disastri, trasformazioni urbane e nuovi affari: l'alluvione del 1951 e la nascita del quartiere Santa Maria Goretti a Catania (sessione 11)
-
- Date (da – a) 16 marzo 2011
 - Titolo del convegno Contributo del Comune di Randazzo al 150° anniversario dell'Unità d'Italia
 - Organizzatore del convegno Comune di Randazzo (CT)
 - Sede Randazzo, Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Enrico Medi"
 - Titolo dell'intervento (Delegato Facoltà di Lettere. CT) Unità d'Italia, guardare al passato per costruire il futuro
-
- Date (da – a) 22 aprile 2009
 - Titolo del convegno Sublime quotidiano, il riciclaggio creativo nell'area del Mediterraneo
 - Organizzatore del convegno Comune di Catania – Tribe soc. coop.
 - Sede Catania – Palazzo della Cultura
 - Titolo dell'intervento (Delegato Facoltà di Lettere. CT) Ambiente e energie: il ruolo delle università
-
- Date (da – a) 19 – 21 febbraio 2009
 - Titolo del convegno La Città e le Reti
 - Organizzatore del convegno Associazione Italiana di Storia Urbana
 - Sede Milano (Università Statale – Bicocca – Bocconi)
 - Titolo dell'intervento San Cristoforo, Catania: Una mobilità originale dai piani ottocenteschi ad oggi
-
- Date (da – a) 27 giugno 2008
 - Titolo del convegno San Cristoforo, un quartiere aperto per la città
 - Organizzatore del convegno Facoltà di Lettere e Filosofia – Master di II livello in Storia e Analisi del Territorio, Università di Catania
 - Sede Catania, ex Monastero dei Benedettini, piazza Dante 32
 - Titolo dell'intervento "Ripensare San Cristoforo"
-
- Date (da – a) 25 gennaio 2008
 - Titolo del convegno Sostenibilità delle Autonomie e Orientamenti dello Sviluppo
 - Organizzatore del convegno Comitato Belpasso 2000
 - Sede Belpasso (Ct) – Club Progressista
 - Titolo dell'intervento (Delegato Facoltà di Lettere. CT) Il territorio di Belpasso come bene culturale

PUBBLICAZIONI

- Data di pubblicazione Luglio 2019
- Titolo della pubblicazione In D. Luisi, F. Tantillo (a cura di), *Scuola e innovazione culturale nelle aree interne, I Quaderni della Ricerca 50*, Loescher Editore – Torino 2019
- Autore Francesco Mannino (co-autore)
- Capitoli / Pagine Comunità educanti negli Iblei catanesi: un progetto per attivare capitale sociale a matrice culturale

- Casa editrice Gangemi Editore SPA
- ISBN 9788820138530

- Data di pubblicazione Marzo 2019
- Titolo della pubblicazione In E. Pelosi (a cura di), *Città Come Cultura. Processi di sviluppo, Edizioni MAXXI, 2019*
- Autore Francesco Mannino (co-autore)
- Capitoli / Pagine Università e welfare culturale – Partenariati pubblico privati per la Terza Missione degli atenei, il caso di Catania
- Casa editrice Gangemi Editore SPA
- ISBN 9788894282467

- Data di pubblicazione Ottobre 2018
- Titolo della pubblicazione In *XIV Rapporto Federculture 2018 IMPRESA CULTURA*
- Autore Francesco Mannino (co-autore)
- Capitoli / Pagine Partenariati pubblico privati per la Terza Missione degli atenei
- Casa editrice Gangemi Editore SPA
- ISBN 9788849242799

- Data di pubblicazione Agosto 2018
- Titolo della pubblicazione In *Sicilorum Gymnasium A Journal for the Humanities - LXX, III, 2017 (Ecosaperi)*
- Autore Francesco Mannino (co-autore)
- Capitoli / Pagine *Disastri, trasformazioni urbane e nuovi affari: l'alluvione del 1951 e la nascita del quartiere Santa Maria Goretti a Catania*, pp. 273-284
- Edizione Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università degli Studi di Catania
- ISSN 2499-667X

- Data di pubblicazione Dicembre 2018
- Titolo dell'articolo *EDUCARE CON L'ARTE, UN ATTO DI CITTADINANZA PER TRASFORMARE IL MONDO*
- Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
- Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
- ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Ottobre 2018
- Titolo dell'articolo *SPAB – SOCIETÀ PER AZIONI BUONE: UN NUOVO PROGETTO DI FARM CULTURAL PARK*
- Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
- Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
- ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Settembre 2018
- Titolo dell'articolo *MIBAC, DIREZIONE LAMPIS: UN ANNO VISSUTO INTENSAMENTE*
- Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
- Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
- ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Luglio 2018
- Titolo dell'articolo *I "RITORNANTI" PER NUOVE INTRAPRESE*
- Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
- Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
- ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Giugno 2018
- Titolo dell'articolo *ASSIFERO INCONTRA IL WELFARE CULTURALE*
- Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
- Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
- ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Maggio 2018

- Titolo dell'articolo *TRUTH TO POWER. QUELLA INNOVAZIONE NECESSARIA PER IL TERZO SETTORE*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Aprile 2018
 - Titolo dell'articolo *IL MUSEO È DI TUTTI. UNA PROPOSTA*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Aprile 2018
 - Titolo dell'articolo *YPSIGROCK: SE UN FESTIVAL INDIE SOGNA L'INCLUSIONE*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Marzo 2018
 - Titolo dell'articolo *MORGANTINA, LA DEA E LA SUA COMUNITÀ (DI EREDITÀ)*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Febbraio 2018
 - Titolo dell'articolo *MUSEI MISURATI, PUBBLICI MALINTESI*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Gennaio 2018
 - Titolo dell'articolo *BES 2017, ECCO LA SALUTE DEL SETTORE CULTURALE*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Dicembre 2017
 - Titolo dell'articolo *IL "SALTO" POSSIBILE DELLE NON PROFIT CULTURALI. NEL BUIO O DI QUALITÀ?*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Novembre 2017
 - Titolo dell'articolo *RAPPORTO FEDERCULTURE: AUMENTANO I CONSUMI, AUMENTANO I DIVARI*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Ottobre 2017
 - Titolo dell'articolo *SE UNIVERSITÀ E TERRITORI DISCUOTONO DI PRODUZIONE CULTURALE*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione 2017
 - Titolo della pubblicazione *In Territori della Cultura, n. 30.2017*
 - Autore Francesco Mannino (co-autore)
 - Capitoli / Pagine *Imprese culturali Non profit: quale valore sociale e soprattutto come*, pp. 182-187

- Edizione Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
- ISSN 2280-9376

- Data di pubblicazione Ottobre 2017
- Titolo della pubblicazione In *XIII Rapporto Federculture 2017- IMPRESA CULTURA*
 - Autore Francesco Mannino (co-autore)
 - Capitoli / Pagine *Imprese Non profit e partecipazione culturale, in Italia i cittadini prendono parte così*, pp. 131-144
 - Casa editrice Gangemi Editore SPA
 - ISBN 978-88-492-3531-9

- Data di pubblicazione Settembre 2017
- Titolo dell'articolo *CULTURABILITY, vince la rigenerazione culturale*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Agosto 2017
- Titolo dell'articolo *ETNA COMICS, la cultura pop che aggrega in Sicilia*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Luglio 2017
- Titolo dell'articolo *Focus Impresa Culturale. L'Aquila, conferenza nazionale dell'impresa culturale*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Giugno 2017
- Titolo dell'articolo *A TUTTO VOLUME, festival del leggere in Sicilia*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Maggio 2017
- Titolo dell'articolo *Riforma del Terzo Settore: quale futuro per le non profit culturali?*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Maggio 2017
- Titolo dell'articolo *Sud in trasformazione. San Berillo, sperimentasi nuova cittadinanza*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Aprile 2017
- Titolo dell'articolo *Human Foundation, 5 anni di impatti sociali. L'Italia è pronta?*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Marzo 2017
- Titolo dell'articolo *Museum innovation for social inclusion*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Febbraio 2017
 - Titolo dell'articolo *Capitale italiana della cultura: Palermo alla prova del 2018*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Febbraio 2017
 - Titolo dell'articolo *Siracusa città educativa, un esperimento per ripensare le comunità*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Gennaio 2017
 - Titolo dell'articolo *BES: 130 indicatori raccontano l'Italia*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Gennaio-dicembre 2016
 - Titolo della pubblicazione *In Siculorum Gymnasium A Journal for the Humanities - LXIX, II, 2016 (L'Europa e gli altri)*
 - Autore Francesco Mannino (co-autore)
 - Capitoli / Pagine *Identità europee e culture "altre": i musei in Europa, tra engagement e conflitto*, pp. 233-251
 - Edizione Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università degli Studi di Catania
 - ISSN 2499-667X

- Data di pubblicazione Dicembre 2016
 - Titolo dell'articolo *Appunti di viaggio. verso una definizione di welfare culturale*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Novembre 2016
 - Titolo dell'articolo *Appello alle comunità educanti*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Ottobre 2016
 - Titolo dell'articolo *Piani strategici dei musei, l'inclusione avanza*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Settembre 2016
 - Titolo dell'articolo *Software sociale per l'hardware culturale: strategie in atto e cosa si può fare ancora*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Luglio 2016
 - Titolo dell'articolo *Aggredire la povertà educativa con la cultura?*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Giugno 2016

- Titolo dell'articolo *Street art di comunità: blu (e gli altri) a Librino*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Maggio 2016
 - Titolo dell'articolo *Quali risorse per il no profit? Dal 2x1000 un segnale, ma ancora c'è molto da fare*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Aprile 2016
 - Titolo dell'articolo *Alternanza scuola-lavoro: ecco perché potrebbe essere una straordinaria occasione di accessibilità al patrimonio culturale*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Marzo 2016
 - Titolo della pubblicazione *In BENZO Veronica, COSTA Franco, DOTOLI Giovanni, RIZZO Cettina (a cura di), La langue française et le marché des arts - Poésie, musique, arts et entreprise*
 - Autore Francesco Mannino (co-autore)
 - Capitoli / Pagine *Servizi educativi, inclusione e innovazione sociale nell'intervento di Officine Culturali presso il Monastero dei Benedettini di Catania*, pp. 137-142
 - Casa editrice Hermann Éditeurs
 - ISBN 978-2-7056-9175-2

- Data di pubblicazione Marzo 2016
 - Titolo dell'articolo *Castelbuono (PA): come rendere civico un museo civico*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Febbraio 2016
 - Titolo dell'articolo *Il pubblico, questo sconosciuto: «audience development» per nuove politiche e strategie culturali ad impatto sociale*
 - Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
 - Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
 - ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione 2016
 - Titolo della pubblicazione *Breve storia del Monastero dei Benedettini*
 - Autore Francesco Mannino (a cura di)
 - Capitoli / Pagine Curatela
 - Casa editrice Maimone Editore
 - ISBN 978-88-7751-371-7

- Data di pubblicazione 2016
 - Titolo della pubblicazione *Breve storia del Monastero dei Benedettini*
 - Autore Francesco Mannino (a cura di)
 - Capitoli / Pagine "Dopo i Benedettini: un secolo di "pubblica utilità"
 - Casa editrice Maimone Editore
 - ISBN 978-88-7751-371-7

- Data di pubblicazione 2016
 - Titolo della pubblicazione *Breve storia del Monastero dei Benedettini*
 - Autore Francesco Mannino (a cura di)
 - Capitoli / Pagine "L'Università di Catania e la Facoltà di Lettere e Filosofia: da Giarrizzo a De Carlo"

- Casa editrice Maimone Editore
- ISBN 978-88-7751-371-7

- Data di pubblicazione 2016
- Titolo della pubblicazione *Enhancing Cultural Participation in the EU*
- Autore Francesco Mannino, Anna Mignosa
- Capitoli / Pagine "Public Private Partnership for the Enhancement of Cultural Heritage: The Case of the Benedictine Monastery of Catania", pp. 207-219
- Casa editrice Springer Verlag
- ISBN 978-978-3-319-09095-5

- Data di pubblicazione Gennaio 2016
- Titolo dell'articolo *Musei e collezioni universitarie come welfare cognitivo*
- Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
- Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
- ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Dicembre 2015
- Titolo dell'articolo *Gener/azioni. La prima giornata della generatività sociale*
- Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
- Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
- ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Novembre 2015
- Titolo dell'articolo *Come promuovere la città? Coinvolgendo le comunità*
- Rivista Il Giornale delle Fondazioni - Periodico telematico Reg. Tribunale n.7 del 22/07/2014
- Casa editrice Fondazione di Venezia - Dorsoduro, 3488/U - 30123 Venezia
- ISSN 2421-2466

- Data di pubblicazione Maggio 2015
- Titolo della pubblicazione *Utopie per Catania – Alessandro Vucetich un ingegnere immigrato*
- Autore Rosangela Antonella Spina
- Capitoli / Pagine *Prefazione*
- ISBN 978-88-89930-29-8

- Data di pubblicazione Maggio 2015
- Titolo della pubblicazione *Colloquio scientifico sull'impresa sociale IX EDIZIONE*
- Iris Network – Dipartimento PAU (Patrimonio, Architettura, Urbanistica) – Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- Autore Cantale Claudia, Mannino Francesco, Mignosa Anna
- Capitoli / Pagine *Il partenariato pubblico-privato per la cultura: il caso Officine Culturali*
- ISBN 978-88-909832-2-1

- Data di pubblicazione 2015
- Titolo della pubblicazione *Come promuovere la città. Strumenti e azioni efficaci di marketing del territorio*
- Autore Livio Gliuto
- Capitoli / Pagine "Partecipazione è valorizzazione: il ruolo delle comunità per il patrimonio culturale"
- Casa editrice FrancoAngeli
- ISBN 9788891725189

- Data di pubblicazione 2015
- Titolo della pubblicazione *Sicilia – Guida Verde Touring Club*
- Autore AA. VV.
- Capitoli / Pagine Catania
- Casa editrice Giunti - Touring Club
- ISBN 978-88-36560-84-4

- Data di pubblicazione 2012
- Titolo della pubblicazione *CATANIA: la città moderna, la città contemporanea*
 - Autore Giuseppe Giarrizzo (a cura di) e AA. VV.
 - Capitoli / Pagine *La "nuova" Catania (con P. Militello, pp. 13 – 18)*
 - Casa editrice Domenico Sanfilippo Editore, Catania
 - ISBN 88-85127-54-1

- Data di pubblicazione 2012
- Titolo della pubblicazione *CATANIA: la città moderna, la città contemporanea*
 - Autore Giuseppe Giarrizzo (a cura di) e AA. VV.
 - Capitoli / Pagine *Un piano per Catania. Vicende urbanistiche di una città italiana (con M. Nucifora, pp. 181 – 195)*
 - Casa editrice Domenico Sanfilippo Editore, Catania
 - ISBN 88-85127-54-1

- Data di pubblicazione Dicembre 2011
- Titolo della pubblicazione *Fonti di pietra - Scritti di Giuseppe Giarrizzo sul monastero dei Benedettini di Catania*
 - Autore Antonino Leonardi (a cura di)
 - Capitoli / Pagine *Una lettura di Francesco Mannino (pp. 71 – 80)*
 - Casa editrice Editoriale Agorà, Catania
 - ISBN 978-88-89930-13-7
 - Note Postfazione alla raccolta di scritti

- Data di pubblicazione 2008
- Titolo della pubblicazione *Il paesaggio della storia: per un approccio paesistico territoriale alla valorizzazione del patrimonio archeologico diffuso*
 - Autore Melania Nucifora
 - Capitoli / Pagine *Schede di rilevamento paesistico, pp. 139-223*
 - Casa editrice Officina di Studi Medievali, Palermo
 - ISBN 88-88615-81-4
 - Note schede e analisi paesistica su monografia della collana internazionale K.A.S.A., pubblicata con fondi del progetto Interreg IIIA Italia-Malta

- Data di pubblicazione 2007
- Titolo della pubblicazione *ARCHIVIO STORICO PER LA SICILIA ORIENTALE*
 - Autore AA.VV.
 - Capitoli / Pagine *Dalle liste alle lische: percezione aggregata, cattura e cottura della risorsa ittica nella storia recente del Mediterraneo siciliano, Vol. I-II. pp. 135-156*
 - Casa editrice Maimone editore, Catania
 - ISSN 1122-6838

- Data di pubblicazione 2006
- Titolo della pubblicazione *Sicilia (Collana Tracce)*
 - Autore AA. VV.
 - Capitoli / Pagine *Tra Nebrodi e Tirreno, pp. 199-211; Messina e i Peloritani, Taormina e la riviera, Catania, Il giro dell'Etna, Siracusa e il suo entroterra, La Sicilia sudorientale, pp. 232-273*
 - Casa editrice Touring Club Editore, Milano
 - ISBN 88-36539-16-5

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANO**

Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	

Inglese

B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio
----	--------------------	----	--------------------	----	--------------------	----	--------------------	----	--------------------

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

I diversi compiti assunti negli anni mi hanno portato a costruire ottime capacità di lavoro in gruppo e di gestione dei gruppi di lavoro e di project management. Condivisione delle risorse a disposizione, *problem solving* e chiarezza riguardo gli obiettivi comuni mi hanno consentito di raggiungere livelli ottimali di efficienza in tutti i contesti in cui sono stato collocato o che ho scelto di prendere in carico. Una formazione fortemente orientata alla interdisciplinarietà mi permette di dialogare con professionalità diverse, in un quadro di ascolto positivo e di interazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho coordinato per motivi di lavoro team di professionisti, con il compito di raggiungere obiettivi prefissati, che fossero orientati alla produzione materiale quanto a quella culturale, confrontandomi spesso con quesiti a medio e lungo periodo. Ho gestito la creazione del team in base alle esigenze produttive, la sua conduzione (e la relativa gestione dei problemi emersi lungo il percorso), il bilancio dei suoi risultati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

In seguito al mio percorso professionale, ho sviluppato una vasta conoscenza dell'ambito informatico, sia hardware che software. E' mia competenza la gestione fisica di un computer, il suo assemblaggio, la sua manutenzione, la gestione delle sue periferiche; è mia competenza la conoscenza dei sistemi operativi (Windows e Macintosh), e della loro manutenzione.

Lavoro principalmente in ambiente Windows, uso abitualmente l'intero pacchetto Office (certificazione ECDL), i principali applicativi Macromedia (Flash, Dreamweaver, Fireworks, Director, Freehand), i principali applicativi Adobe (PhotoShop, Illustrator, Acrobat, Premiere); utilizzo inoltre tutti i software utili alla realizzazione di un prodotto multimediale.

Curo la gestione di spazi web attraverso connessione ftp; l'indicizzazione mirata di siti web in motori di ricerca e siti dedicati; curo la gestione di forum di dibattito verticali. Implemento, utilizzo, personalizzo e gestisco sistemi CMS (*content management system*) per la pubblicazione di contenuti sul web. Gestisco abitualmente l'acquisizione e la digitalizzazione di immagini e testi (ocr) per mezzo di scanner.

Negli anni, ho sviluppato una elevata conoscenza dell'utilizzo di attrezzature audio e video, sia nella fase della produzione (uso di reflex professionistiche e di videocamere digitali) che in quella della post-produzione (sviluppo e stampa fotografie in B/N, fotoritocco professionale, montaggio in linea di cortometraggi digitali).

In seguito alla frequentazione delle lezioni del Master in Storia e Analisi e Territorio ho indirizzato le mie conoscenze tecniche agli strumenti per la gestione del territorio, come ad esempio i Sistemi Informativi Territoriali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho sviluppato un'ampia conoscenza del settore delle ceramiche artistiche e tradizionali, essendo cresciuto nel laboratorio artigianale di proprietà della mia famiglia. Conosco le tecniche di produzione ceramica, e ho una buona maneggevolezza nella manipolazione dell'argilla.

Curo con particolare attenzione la mia produzione fotografica e video, riservando estremo interesse alla scelta dei tagli fotografici, delle locations, della sequenza di immagini e movimenti; ho approfondito tali conoscenze nel Seminario "La Dimora dello Sguardo" organizzato nel 2000 dall'Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Catania, seminario diretto da Mimmo Jodice e Antonio Biasucci, e per il quale ho ottenuto un attestato di partecipazione; ho infine esposto alcune mie fotografie alla mostra "Università e territorio" organizzata dal Rettorato dell'Università di Catania.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Utilizzo con maneggevolezza le attrezzature subacquee, e so gestire un ciclo di immersioni, avendo conseguito il livello *ADVANCED* SSI di subacquea presso la scuola sommozzatori "Acque Limpide" di Catania.

Sono una Guida Ambientale Escursionista (AIGAE), avendo avuto l'opportunità di frequentare alcuni dei più rilevanti ambienti siciliani, in particolare quelli della zona sud-orientale. Uso con agilità bussola e carte geografiche, ed inoltre ho una buona conoscenza dei sistemi GPS.

PATENTE O PATENTI**Patente di guida A – Patente di guida B**

Ai sensi della Legge 675/96 il sottoscritto autorizza il trattamento dei suoi dati personali.

Il sottoscritto è consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000).

Catania, 20/09/19

Francesco Mannino

