



Il 18 maggio si celebra la
Giornata Internazionale dei Musei
il tema di quest'anno è

Musei come Hub culturali, il futuro della tradizione

Casa Museo Boschi di Stefano e il Municipio 3
in collaborazione con il
Civico Museo Archeologico e Diffuso di Angera
Vi invitano

Martedì 21 maggio 2019 dalle ore 14.30
"al terzo piano", via Jan 15, Milano

alla Tavola rotonda dal titolo

Il Museo della porta accanto: hub di buon vicinato

a cura di Chiara Fabi, Maria Fratelli, Cristina Miedico

In collaborazione con

Si ringrazia



PROGRAMMA

Ore 14.30 – Benvenuto del Direttore e apertura dei lavori. Maria Fratelli, Case Museo e Progetti Speciali del Comune di Milano

Casa Boschi Di Stefano. Contributi di amicizia per una città feriale, Luca Costamagna, Assessorato Cultura, Municipio 3

Verso un piano strategico per l'offerta museale della città, Marco Minoja, Direzione Cultura, Comune di Milano

Il Museo Policentrico, Joan Roca, Direzione, MUHBA, Museu d'Historia de Barcelona e centro di ricerca europeo (presentazione video)

Ore 15.10 – Il Museo fa bene a tutti! Modera Marco Minoja, Direzione Cultura, Comune di Milano

Andare al Museo rende felici? Un approccio empirico, Enzo Grossi, Fondazione Villa Santa Maria Tavernerio, Annamaria Ravagnan, ICOM Italia, Comitato Proviviri

MAPP un Museo da usare, Teresa Melorio, Museo d'Arte Paolo Pini

Virus! Il museo tra contaminazione e cura, Alfredo Drago Rens, Fondazione Il Lazzaretto

Terapia artistica collettiva e Street art in Barona, Gemma Marchegiani, Associazione Amici di Edoardo onlus, Teatro Edi/Barrio's, e Mario Lenelli, Comunità Nuova onlus, Progetto Barrio's

Discussione

Ore 16.00 – Il Museo: ricchezza educativa di vicinato. Modera Chiara Fabi, Casa Museo Boschi di Stefano, Studio Museo Francesco Messina

Didattica ecomuseale tra memorie nascoste e scoperta del territorio, Michela Bresciani e Silvia Mascheroni, Ecomuseo Urbano Metropolitan Milano Nord

Museo, Università, Cittadinanza attiva: abitare il quartiere per costruire relazioni e narrazioni, Francesca Cognetti, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Paola Rampoldi, Museo Popoli e Culture – PIME Milano

Guardare Bicocca. Storie e voci di luoghi, istituzioni, persone, Franca Zuccoli, Dipartimento di Scienze umane della formazione R. Massa, Unimib, e Alessandra De Nicola, BiPAC – Centro interdipartimentale per i beni artistici e culturali, Unimib

Gente da Museo, luoghi e futuro per gli adolescenti del QT8, Cristina Miedico, Gariwo-Foresta dei Giusti, Maria Luisa Giangaspro, Associazione Onda di Nico

Discussione

– Pausa caffè –

Ore 17.10 – Il Museo genera sviluppo. Modera Maria Fratelli, Case Museo e Progetti Speciali

Da statale a collettivo: lo sviluppo sostenibile che parte dal patrimonio nazionale, Flora Berizzi, Polo Museale della Lombardia

Denominazione Comunale di Origine: dalla vetrina del Museo alla vetrina commerciale, Cristina Miedico, Museo Archeologico e Diffuso di Angera, e Valeria Baietti, Assessorato Cultura, Turismo e Commercio, Comune di Angera

La vicina di casa chiacchierona. Villa Bernasconi: un Museo "casa" per i cittadini di Cernobbio, Claudia Taibez, Area promozione turistica, culturale, sportiva, Comune di Cernobbio

Discussione

Ore 18.10 – Conclusioni

In sintonia con il tema **Musei come hub culturali: il futuro della tradizione** proposto da ICOM per la giornata dei Musei 2019, la Casa Museo Boschi Di Stefano, in collaborazione con il Civico Museo Archeologico e Diffuso di Angera, organizza una tavola rotonda dedicata ad approfondire il ruolo del Museo nella comunità del proprio territorio.

Il piacere della conoscenza e la domanda di partecipazione culturale sono in costante crescita e il Museo si afferma sempre più quale luogo di ricerca, scoperta, comprensione, e condivisione del patrimonio culturale.

La fruizione del Museo si esprime nella voglia di partecipare più attivamente alla vita culturale e allo sviluppo sostenibile della società. I Musei sono al contempo sempre più spesso chiamati a costruire nuove forme di progettualità e collaborazione con il proprio territorio e ambito di vicinato, interfacciandosi con la crescente richiesta di servizi, al fine di presentarsi quali strumenti utili per contribuire al benessere della Persona e della Comunità. Il Museo ha in sé valori culturali e sociali importanti, riconosciuti dalla collettività e, approfittando di ciò, educatori, assistenti sociali, insegnanti, artigiani, artisti, commercianti, cittadini, ricercatori, caregivers, possono attivare collaborazioni e percorsi che rispondano in modo composito alle caratteristiche multiformi del proprio contesto Umano.

I musei non nascono per caso in un luogo, entrano al contrario in un determinato tessuto urbano per qualche ragione, con un esito che diviene importante quando il Museo è attivo e operativo. La comunità più prossima entra così in contatto con i valori universali di cui il Museo è portatore a livello internazionale, tra cui l'incontro, il dialogo, il diritto alla cultura, lo sviluppo sostenibile.

Il Museo della porta accanto: Hub di buon vicinato si propone di riflettere su questo nuovo approccio del Museo alla propria realtà territoriale, partendo da alcuni esempi concreti, al fine di mettere in luce e confrontare idee, possibilità, criticità, scenari futuri di crescita.

Tutti i partecipanti sono invitati ad intervenire attivamente negli spazi dedicati alla discussione, portando esperienze, successi, criticità.

Per informazioni c.casaboschi@comune.milano.it
02 20240568