



*Prot. n. 19 c/013/07/2015- DJ/va*

Milano, 13 luglio 2015

Alla cortese attenzione del  
 Rettore dell'Università di Siena  
 Prof. Angelo Riccaboni  
 via Banchi di Sotto 55  
 53100 Siena

*Per conoscenza:*

Dott. Enrico Rossi  
Presidente Regione Toscana

Dott. Bruno Valentini  
Sindaco di Siena

**Oggetto: Raccomandazione di ICOM Italia in merito allo stato di crisi del Museo dell'Accademia dei Fisiocritici a Siena.**

*Premesso che*

l'ICOM, l'International Council of Museums è l'organizzazione internazionale dei musei e dei professionisti museali impegnata a preservare, ad assicurare la continuità e a comunicare il valore del patrimonio culturale e naturale mondiale, attuale e futuro, materiale e immateriale.

Le finalità statutarie dell'ICOM sono:

- a) promuovere e sostenere l'istituzione, lo sviluppo e la gestione professionale dei musei;
- b) sviluppare la conoscenza e la comprensione della natura, delle funzioni e del ruolo dei musei al servizio della società e del suo sviluppo;
- c) organizzare la cooperazione e l'aiuto reciproco fra i musei e i professionisti museali nei diversi paesi;

- d) rappresentare, difendere e promuovere gli interessi di tutti i professionisti museali, senza eccezione;
- e) far progredire e diffondere la conoscenza nell'ambito della museologia e delle altre discipline relative alla gestione e alle attività del museo.

ICOM Italia è il Comitato Nazionale Italiano di ICOM e si occupa di tutti i problemi strettamente connessi allo sviluppo e alla difesa della professione. ICOM Italia ha promosso inoltre l'attività della Conferenza permanente delle Associazioni museali italiane e la costituzione di MAB – Musei, Archivi, Biblioteche.

Il Consiglio direttivo di ICOM Italia,

- venuto a conoscenza dello stato di crisi del Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici a Siena per l'assenza di personale specializzato che nel tempo si è ridotto a una unità a seguito della mancata reintegrazione, come previsto dalla convenzione/contratto tra Università degli Studi di Siena e Accademia dei Fisiocritici, del personale che ha cessato il servizio;
- considerato lo Statuto e il Codice etico per i musei dell'ICOM;

*Rilevato che*

- il Museo di Storia Naturale dell'Accademia dei Fisiocritici (1691) è uno dei più antichi d'Italia;
- si distingue per la straordinaria continuità della missione, l'estensione delle collezioni, il collegamento con la ricerca, la funzione educativa e il contributo dei volontari;
- si può considerare pertanto un museo esemplare

*Esprime*

- la sua preoccupazione per questo stato di cose che genera un'inerzia equivalente alla chiusura del museo e che può avere gravi ripercussioni sulla corretta conservazione del patrimonio.

*Raccomanda pertanto*

- all'Università degli Studi di Siena, che in base a una convenzione ancora attiva deve assicurare il personale necessario al Museo e al Comune di Siena, massimo garante pubblico di questo patrimonio, di adoperarsi con sollecitudine per rimuovere ogni ostacolo alla ripresa normale delle attività del Museo dei Fisiocritici.

Daniele Lupo Jallà  
Presidente  
di ICOM Italia

