

IO HO QUELLO CHE HO DONATO.

Mecenatismo, filantropia, sponsorizzazione a sostegno delle istituzioni museali

22 maggio 2018

Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo alle Terme

Il progetto Amici della Triennale. Un caso di mecenatismo culturale

1. Saluti e breve presentazione
2. Nascita degli Amici della Triennale
 - a. Collaborazione pubblico – privato
 - b. Creazione di una comunità di sostenitori
 - c. Mecenatismo culturale
3. Proposta degli Amici della Triennale
 - a. Diversificazione rispetto a proposte analoghe
 - b. Qualità dei programmi
 - c. Social Responsibility
4. Progetti
5. Internazionalizzazione
6. Risultati
7. Conclusioni