

---

## VERBALE DEL COORDINAMENTO REGIONALE LOMBARDIA

*Tenutosi a Milano c/o la Galleria d'Arte Moderna,*

*Il 19/09/2017 (h. 9,30 – 11.00)*

---

### PRESENTI

*Coordinatrice regionale*

Lucia Pini

*Consiglieri presenti*

Giulia Benati, Edo Bricchetti, Cristina Miedico

*Presenti*

Valeria Arrabito, Mami Azuma, Sara Badini, Erica Bernardi, Paolo Borrelli, Francesca Cerri, Tiziana Cipelletti, Gian Luigi Daccò, Emanuela Daffra, Mara De Fanti, Ilaria De Palma, Chiara Elli, Chiara Fabi, Michele Fiore, Ornella Foglieni, Maria Fratelli, Paolo Galli Zugaro, Giulio Gregorini, Silvia Mascheroni, Chiara Patelli, Alessandra Pellegrini, Manuela Ricci, Laura Ronzon, Martina Spagnuolo.

L'ordine del giorno è stato il seguente:

1. Approvazione verbale precedente
2. Celebrazioni milanesi dei 70 anni ICOM Italia (27-28 ottobre 2017)
3. Aggiornamento in merito al gruppo di lavoro "affittanze museali"
4. Visita all'Ecomuseo della Via Spluga e della Val San Giacomo (sabato 7 ottobre 2017)
5. Varie ed eventuali

Il coordinatore Lucia Pini dichiara aperta la riunione.

### **1. Approvazione verbale precedente**

Viene approvato il verbale della riunione del Coordinamento Regionale Lombardo del 31 maggio u.s.

### **2. Visita all'Ecomuseo della Via Spluga e della Val San Giacomo (sabato 7 ottobre 2017)**

## Coordinamento regionale Lombardia

Dietro richiesta del consigliere Edo Bricchetti, che non potrà trattenersi a lungo in riunione, si anticipa il punto 4 dell'ordine del giorno. Edo Bricchetti informa del prossimo convegno *Debattre du Paysage* (Ginevra, 25-27 ottobre) circa il tema ecomusei e invita ICOM a interrogarsi in merito all'opportunità di aprire una sezione che riguardi il tema dei musei dell'acqua. Ricorda come esista una rete di ecomusei lombardi (REL) impegnata nel progetto *Sotto tutti i cieli* che collega in una piattaforma di lavoro le realtà aderenti, anche con l'intento di uscire da un'ottica esclusivamente locale. Anche Regione Lombardia è attenta al tema e ha promosso una call per attrattori culturali. Alberto Garlandini ribadisce come anche a livello internazionale il tema ecomusei sia oggetto di attenzione crescente e si evidenzia una sempre maggiore volontà di dialogo con il più allargato mondo dei musei. L'obiettivo è quello di arrivare alla conferenza internazionale ICOM di Kyoto 2019 proponendo un comitato internazionale di musei di comunità. In vista di tale appuntamento sarà inoltre condotta una revisione dei comitati internazionali poiché alcuni appaiono datati mentre di altri si avverte l'esigenza. Il consigliere Edo Bricchetti illustra quindi il programma della visita all'ecomuseo Valle Spluga prevista per il giorno 7 ottobre e invita alla partecipazione (cfr. programma allegato).

### **3. Celebrazioni milanesi dei 70 anni ICOM Italia (27-28 ottobre 2017)**

Valeria Arrabito relaziona in merito alle iniziative per i 70 anni di ICOM Italia: il primo appuntamento ha avuto luogo a Roma il 12 e il 13 maggio ed è stato dedicato alle personalità fondatrici con un approfondimento sul codice etico. Si proseguirà quindi a Milano con il seguente programma: venerdì 27 ottobre, in serata, presso il Palazzo di Brera la premiazione Museo dell'anno nominato da una giuria internazionale coordinata da Alessandra Mottola Molino, quindi cena sociale. Sabato 27 ottobre presso l'auditorium di Palazzo Lombardia un convegno dedicato nella mattinata all'approfondimento di alcune importanti personalità legate a ICOM e alla loro attività in seno a importanti musei milanesi. Tale sezione si articolerà in forma di dialogo tra studiosi e rappresentanti istituzionali dei musei in oggetto (Pinacoteca di Brera, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Civiche Raccolte, Museo Poldi Pezzoli). Nel pomeriggio il convegno proseguirà con una riflessione sui profili professionali, anche alla luce della recente riforma ministeriale. Valeria Arrabito annuncia che a breve sarà inviato il programma definitivo delle due giornate. Francesca Cerri chiede se è stata sviluppata l'ipotesi di eventi collaterali di cui si era discusso in riunioni precedenti. Valeria Arrabito risponde che l'organizzazione di tali iniziative è lasciata all'iniziativa delle singole istituzioni e che ICOM è comunque a disposizione per veicolare notizia. Lucia Pini invita Valeria Arrabito a relazionare in merito al premio ICOM Museo dell'anno. Quest'ultima informa che il focus di valutazione è rappresentato dalle strategie adottate per rendere il museo più attrattivo. Ribadisce inoltre come sia difficile paragonare istituzioni di taglia assai differente tra loro e come ogni considerazione debba tener conto del personale e del budget a disposizione delle istituzioni. Ad ogni istituzione concorrente è stato richiesto lo statuto e un power point di autopresentazione, mentre ai consiglieri dei coordinamenti regionali incaricati di una prima selezione è stata fornita una griglia quale guida alla valutazione. Non è

## Coordinamento regionale Lombardia

stata veicolata nessuna short list, ma soltanto i diretti interessati sono stati informati di aver superato la prima fase di selezione.

### 4. Aggiornamento in merito al gruppo di lavoro “affittanze museali”

Giulia Benati illustra quindi il documento redatto dal gruppo di lavoro dedicato al tema delle affittanze museali (cfr. allegato). Tale gruppo, nato dietro suo suggerimento è stato da lei coordinato. L'intento è quello di governare con consapevolezza e coscienza un fenomeno pressoché inevitabile, fornendo a chi lavora in museo uno strumento utile e concreto. Lucia Pini riassume la struttura del documento, in cui a una brevissima premessa di carattere generale segue un vademecum articolato per punti contenente raccomandazioni e buone pratiche. Chiude il documento un'appendice contenente i riferimenti normativi e bibliografici. A seguito della condivisione all'interno del coordinamento, Valeria Arrabito invita Lucia Pini a far giungere il documento al direttivo nazionale con l'auspicio che possa diventare il punto di partenza per un documento ICOM condiviso.

### 5. Varie ed eventuali

Silvia Mascheroni ricorda come il 2018 sia stato designato dal parlamento europeo anno del patrimonio culturale; informa inoltre i presenti circa l'ArtLab promosso dalla Fondazione Fitzcarraldo a Mantova (28-29 settembre): la mattina sarà dedicata alle tecniche di studio dei visitatori, mentre il pomeriggio all'accessibilità e all'intercultura, anche con l'intento di formulare raccomandazioni da inoltrare al MiBACT. L'apertura al pubblico è estesa sino a un massimo di 40 partecipanti. Alberto Garlandini interviene ribadendo come la stessa ICOM Europa partecipi all'organizzazione dell'anno del patrimonio culturale: ai comitati nazionali arriverà un invito a presentare iniziative da inserire nel palinsesto europeo.

Valeria Arrabito ricorda la conferenza ICOM Europe in programma il 13 e il 14 novembre a Bologna. Cristina Miedico comunica che parteciperà a ICOM CAMOC (Musei di città) in programma a Città del Messico con tema “raccontare l'indicibilità” ed è a disposizione per eventuali confronti o per farsi tramite di eventuali comunicazioni.

Null'altro essendovi da deliberare e nessuno chiedendo la parola, il coordinatore regionale dichiara chiusa la seduta alle 10.45.