

# L'ULTIMA CENA DOPO LEONARDO

## THE LAST SUPPER AFTER LEONARDO

ANISH KAPOOR • ROBERT LONGO • MASBEDO • NICOLA SAMORÌ • WANG GUANGYI • YUE MINJUN

*Dal 2 aprile al 30 giugno 2019, alla Fondazione Stelline di Milano,  
sei grandi artisti internazionali si confrontano con l'“Ultima Cena” di Leonardo*

[Milano, 8 marzo 2019] In occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, la Fondazione Stelline ha ideato e realizzato una grande mostra internazionale intitolata **L'Ultima Cena dopo Leonardo**, che si terrà dal **2 aprile al 30 giugno 2019**. Il percorso espositivo prevede la presenza di sei figure chiave della scena artistica contemporanea: **Anish Kapoor, Robert Longo, Masbedo, Nicola Samorì, Wang Guangyi, Yue Minjun**. La mostra, prodotta dalla stessa Fondazione e a cura di **Demetrio Paparoni**, uno dei più riconosciuti critici e curatori italiani, è inserita nel palinsesto istituzionale **Milano e Leonardo 500**, il programma di iniziative e progetti che celebra l'opera e il pensiero di Leonardo in occasione del quinto centenario dalla sua morte, e sarà l'evento di apertura della **Milano Art Week 2019** (1-7 aprile).

**Sei grandi artisti internazionali**, di diversa tradizione culturale, hanno riletto il tema dell'**Ultima Cena** a partire dalla raffigurazione che ne ha dato Leonardo, facendone una delle espressioni più alte della nostra cultura, in un originale dialogo tra oriente e occidente.

**L'Ultima Cena dopo Leonardo** ha l'obiettivo di sottolineare **come l'opera di Leonardo continui a contaminare l'arte contemporanea**. Questa mostra include, oltre alla mai esposta in Occidente *The Last Supper* di Wang Guangyi, opere espressamente realizzate da Robert Longo, Nicola Samorì e da Yue Minjun, un video di Masbedo incentrato sulle mani che hanno restaurato l'opera e un omaggio di Anish Kapoor all'opera di Leonardo.

«La Fondazione Stelline ha un forte legame con il Genio del Rinascimento», sottolinea il **presidente PierCarla Delpiano**, «anche grazie al lavoro di Andy Warhol, che ha realizzato la sua ultima serie *The Last Supper* proprio per le Stelline dove l'ha esposta nella famosa mostra del 1987 in omaggio al Cenacolo, ospitato in Santa Maria delle Grazie, davanti alla sede della fondazione. È sembrato, quindi, naturale rilanciare questa sfida, in occasione delle celebrazioni per i 500 anni dalla morte del Genio, a sei grandi artisti internazionali. Un progetto importante e ambizioso, **L'Ultima Cena dopo Leonardo** è un significativo omaggio alla contemporaneità di Leonardo, come dimostrano le opere di Anish Kapoor, Robert Longo, Masbedo, Nicola Samorì, Wang Guangyi e Yue Minjun.

A CURA DI DEMETRIO PAPARONI 2 APRILE – 30 GIUGNO 2019 FONDAZIONE STELLINE, MILANO

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



CATALOGO

BIGLIETTERIA

TRAVEL PARTNER





# L'ULTIMA CENA DOPO LEONARDO

## THE LAST SUPPER AFTER LEONARDO

ANISH KAPOOR • ROBERT LONGO • MASBEDO • NICOLA SAMORÌ • WANG GUANGYI • YUE MINJUN

Questa mostra, originale nella sua concezione e dal respiro internazionale, è il contributo che la Fondazione Stelline dedica a Leonardo, icona mondiale di arte, bellezza e genialità. Simbolo della nostra meravigliosa Italia, di una Milano sempre più aperta alla contaminazione culturale e di una Lombardia operosa ed eccellente».

Trattandosi di una figura geniale e poliedrica, il suo pensiero e il suo lavoro si prestano a fornire spunti per sviluppare linguaggi nuovi e per affrontare tematiche classiche in modo innovativo. Come spiega il curatore Demetrio Paparoni, le presenze in mostra rispondono a precisi criteri: **Anish Kapoor** è l'artista che più di ogni altro incarna lo spirito leonardesco, incentrando la propria ricerca sul rapporto tra arte e scienza, tra sparizione e apparizione della forma; **Robert Longo** è l'artista americano che ha ridefinito in chiave attuale una rilettura dei capolavori del passato, facendone espressione del presente. Rendendo palpabile il tema della morte biologica della pittura, **Nicola Samorì** affronta la narrazione di opere classiche, caricandole di nuovi significati; gli artisti multimediali **Masbedo** focalizzano la loro attenzione sulle mani di Pinin Brambilla Barcilon, la restauratrice che ha salvato l'*Ultima Cena* di Leonardo in oltre 22 anni di costante e ininterrotto lavoro. E ancora, **Yue Minjun** indaga il tema della confusione della mente attraverso l'impenetrabilità dell'immagine sacra; **Wang Guangyi**, in un grande polittico di sedici metri, che è la più importante rappresentazione dell'*Ultima Cena* realizzata in tempi recenti in Cina e mai esposta in Occidente, sovrappone l'iconografia leonardesca al paesaggio e alla tecnica pittorica tradizionale cinese del *Wu Lou Hen*.

Lo smembramento del "corpo sacro" dell'*Ultima Cena* di Leonardo ad opera di artisti alla ricerca dei misteri che questo dipinto ancora racchiude ci può regalare infinite rivelazioni, **come testimoniano le opere esposte e gli esempi portati nel catalogo che accompagna la mostra** (Skira Editore, 24x28 cm, 168 pagg., prezzo di copertina: € 29,00).

L'ampia indagine critica sulle opere degli artisti che hanno guardato al dipinto di Santa Maria delle Grazie di Milano – Salvador Dalí, Shusaku Arakawa, Mary Beth Edelson, Marlen Dumas, Andy Warhol, Andres Serrano, Vik Muniz, Hiroshi Sugimoto, Zhang Huan, Zeng Fanzhi, Wang Guangyi, Yue Minjun, Robert Longo, Anish Kapoor, Masbedo e Nicola Samorì – e le interviste inedite agli artisti presenti in mostra fanno di questo libro un documento sulla capacità generativa dell'opera di Leonardo. **Interviste a cura di Maria Cannarella, Marta Gnyp, Alessandra Klimciuk e Richard Milazzo.**

A CURA DI DEMETRIO PAPARONI 2 APRILE – 30 GIUGNO 2019 FONDAZIONE STELLINE, MILANO

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



CATALOGO

BIGLIETTERIA

TRAVEL PARTNER



VIVATICKET



STELLINE.IT



# L'ULTIMA CENA DOPO LEONARDO

## THE LAST SUPPER AFTER LEONARDO

ANISH KAPOOR • ROBERT LONGO • MASBEDO • NICOLA SAMORÌ • WANG GUANGYI • YUE MINJUN

Durante la mostra saranno previste anche **visite guidate**, di cui verranno dati in tempo aggiornamenti, anche sul sito [www.stelline.it](http://www.stelline.it)

Le prime inizieranno con la **Milano Art Week** durante la quale, dal 2 al 7 aprile, si potrà visitare la mostra con **ingresso ridotto a 6 euro**. In quest'occasione, **sabato 6 aprile, dalle 17.00 alle 19.00**, si terranno **quattro visite guidate gratuite** (a parte il biglietto speciale per la Milano Art Week).

### L'ULTIMA CENA DOPO LEONARDO

a cura di Demetrio Paparoni

**2 aprile – 30 giugno 2019**

Orario: martedì – domenica, h. 10.00-20.00 (chiuso il lunedì)

Ingresso a pagamento: € 8 intero; € 6 ridotto

(ultimo ingresso un'ora prima della chiusura)

Biglietti online: <http://bit.ly/vivaticketprevendita>

Catalogo Skira (24x28 cm, 168 pagg.): € 29,00

Fondazione Stelline, c.so Magenta 61, Milano

Info: [fondazione@stelline.it](mailto:fondazione@stelline.it) | [www.stelline.it](http://www.stelline.it)

**ARTWEEK** (1-7 aprile 2019)

**Biglietto speciale € 6**

**Sabato 6 aprile ore 17 -19:** 4 visite guidate gratuite (a parte il biglietto speciale Milano Art Week)

#### Fondazione Stelline

corso Magenta 61,  
20123 Milano  
tel. +39.02.45462.411  
[fondazione@stelline.it](mailto:fondazione@stelline.it)  
[www.stelline.it](http://www.stelline.it)

#### Ufficio stampa

Studio Giornaliste Associate BonnePresse  
Gaia Grassi +39.339.56.53.179  
Marianna Corte +39.347.42.19.001  
[info@bonnepresse.it](mailto:info@bonnepresse.it)  
[www.bonnepresse.it](http://www.bonnepresse.it)

A CURA DI DEMETRIO PAPARONI **2 APRILE – 30 GIUGNO 2019** FONDAZIONE STELLINE, MILANO

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



CATALOGO

BIGLIETTERIA

TRAVEL PARTNER



VIVATICKET



STELLINE.IT