

LO STRUMENTO DIGITALE NEL PROGETTO ALLESTITIVO

18 Ottobre 2018 (ore 10-17:30)

Istituto Beni Culturali - Biblioteca Giuseppe Guglielmi

Via Marsala, 31 Bologna

iscrizioni entro il 1 ottobre con mail a corsoibcdigitalenelprogettoallestitivo@regione.emilia-romagna.it

L'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna organizza una serie di eventi formativi di base su musei e digitale dedicati a chi opera nei musei, nell'ambito del progetto europeo Mu.SA <http://ibc.regione.emilia-romagna.it/istituto/progetti/progetti-europei/musei-e-beni-culturali/mu-sa-2013-museum-sector-alliance>. Partner dell'iniziativa sono ICOM Italia e Polo Museale dell'Emilia Romagna.

L'incontro **Lo strumento digitale nel progetto allestitivo** si propone di fornire agli operatori museali una panoramica degli strumenti digitali disponibili e delle loro applicazioni operative, fornendo gli strumenti base per l'integrazione di uno strumento digitale in un progetto museografico.

Il digitale propone nuove modalità di mediazione inserite nei percorsi allestitivi, che contribuiscono a strutturare lo storytelling espositivo. I professionisti delle istituzioni culturali sono chiamati a valutare ed integrare le opportunità offerte dal digitale per la valorizzazione e l'interpretazione del patrimonio. Valutazione necessaria per definire i progetti pertinenti sia sul piano contenutistico che economico, selezionando proposte sostenibili nel breve e lungo periodo. La formazione propone una fase informativa sulle tecnologie esistenti e le loro applicazioni in ambito culturale, integrata da case studies, seguita da un workshop collaborativo, in cui le idee di ciascuno saranno le protagoniste.

Ai partecipanti è richiesto, se possibile, di portare il proprio laptop o tablet, come strumenti di supporto durante il workshop.

Programma (indicativo)

10h00-11h30

Le tecnologie digitali in ambito museale: un quadro d'insieme dell'esistente

11h30-13h00

Case study: dall'idea all'exhibit

14h00-16h30

Workshop sulla scrittura di una scheda exhibit in gruppi di dieci persone.

I partecipanti che desiderano sviluppare un exhibit digitale in una sala del proprio museo e sono

interessati a rendere il proprio progetto oggetto dell'esercitazione di gruppo, dovranno inviare alla docente ilaria.valoti@gmail.com entro il 12 ottobre 2018 :

- Breve descrizione del contesto museale con qualche foto, video, documenti.
- Finalità dello strumento
- Destinatari
- Breve descrizione dello stato d'avanzamento del progetto

16h30-17h30

Restituzione dei lavori svolti e discussione con i partecipanti

Docente



Ilaria Valoti

Laureata in Scienze della Comunicazione all'Università di Bologna e specializzata all'Università di Parigi XIII, in Creazione di esposizioni a carattere tecnico e scientifico. Ha collaborato alla definizione della nuova Cité des Enfants di Parigi, agli spazi permanenti del Vaisseau di Strasburgo e della Città dello Spazio di Tolosa, nonché coordinato l'attività relativa alle mostre itineranti del Museo di Storia Naturale di Tolosa. Conduce inoltre progetti di ricerca con il laboratorio LabSic dell'Università di Parigi XIII e la rete di ricerca UDPN sul tema del digitale e dei beni culturali, sia nelle fasi di sviluppo e definizione degli strumenti di mediazione, che sulle strategie digitali delle istituzioni culturali. Dopo aver lavorato per più di dieci anni per importanti musei francesi come project manager di mostre temporanee e spazi permanenti, Ilaria lavora come museologa indipendente dal 2017 su progetti italiani e francesi. Appassionata di Museomix, appartiene alla community italiana e all'associazione professionale francese di museografia.